

To
The Board of Studies,
S.D.Mahila Mahavidyalya,
Narwana.

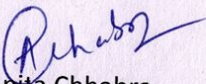
Sub: Approval for "सृजनात्मक लेखन :- कहानी एवं लघुकथा के विशेष सन्दर्भ में "
Certificate course..

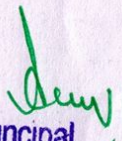

Respected Madam,

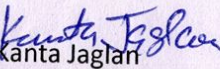
We want to start a certified offline course "सृजनात्मक लेखन :- कहानी एवं लघुकथा के विशेष सन्दर्भ में "(30 Hours) in our campus. A Certificate is an education goal for many students who want to improve their visibility among aggressive job applications. Certificates may help to provide students with increased skills and experience. Syllabus of "सृजनात्मक लेखन :- कहानी एवं लघुकथा के विशेष सन्दर्भ में "is attached with this application. Please kindly approve this certified course. We shall be thankful to you for this.

Enclosed: Syllabus of the Certificate Course.

Yours Faithfully


Dr. Anita Chhabra
Asstt. Prof. of Hindi.


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
Narwana



Ms. Kanta Jaglan
Asstt. Prof. of Hindi

.....
Ms. Anita Chhabra
Asst. Prof. of Hindi

Ms. Kanta Jaglan
Asst. Prof. of Hindi

Subject: Approval for “सृजनात्मक लेखन :- कहानी एवं लघुकथा के विशेष सन्दर्भ में” by the Board of Studies

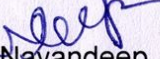
Dear Ms Anita Chhabra & Kanta Jaglan,

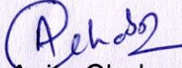
I am pleased to inform you that after careful consideration and review by the Board of Studies, has approved “सृजनात्मक लेखन :- कहानी एवं लघुकथा के विशेष सन्दर्भ में” which spans over 30+ hours of instruction.

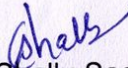
This course has been evaluated thoroughly to ensure its alignment with our institution's academic standards and objectives. We believe that it will significantly contribute to the academic enrichment of our students and align with our commitment to providing high-quality education.

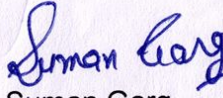
Thank you for your interest and support in our academic endeavors.

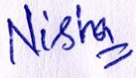
Yours sincerely,

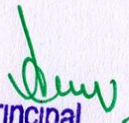

Dr. Nayandeep
Assoc. Prof. in Eco.
Convener


Dr. Anita Chhabra
Asst. Prof. in Hindi
Member


Dr. Shallu Sachdeva
Asst. Prof. in Hist.
Member


Suman Garg
Asst. Prof. in Eng.
Member


Nisha
Asst. Prof. in Physics
Member


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana





सनातन धर्म महिला महाविद्यालय
नरवाना (जींद)



के
हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित
सर्टिफिकेट कोर्स

सृजनात्मक लेखन-कहानी एवं
लघुकथा के विशेष संदर्भ में

प्रमाणपत्र: कोर्स समापन पर सफलतापूर्वक प्राप्त प्रतिभागियों को
प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा।

दिनांक - 06-10-2022

कोर्स की अवधि -30 घण्टे

डॉ अनीता छाबड़ा
संयोजिका

सुश्री कांता जागलान
सह -संयोजिका

डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या

E-mail : sdmmnrw@gmail.com

www.sdmmnarwana.com

01684 240161
241933



S.D. Mahila Mahavidyalaya

Narwana - 126116 (Jind) Haryana

Accredited by NAAC with Grade 'B'

Affiliated to Ch. Ranbir Singh University, Jind

Sr. No.

Dated... 01/10/2022

B. A I की छात्राओं को सूचित किया जाता है कि हिन्दी विभाग द्वारा 30 घंटे का एक सर्टिफिकेट कोर्स कराया जाएगा जिसका विषय "सुजनात्मक लेखन कदानी एवं लघु कथा के विशेष संदर्भ में रहेगा"। यह कोर्स दिनांक 6.10.2022 से 19.11.2022 तक रहेगा। इच्छुक छात्राएँ अपने नाम कांता जगलान सिंह के पास लिखवाएँ।

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana

सृजनात्मक लेखन कहानी एवं लघुकथा के विशेष संदर्भ में

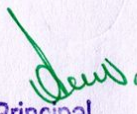
उद्देश्य:-

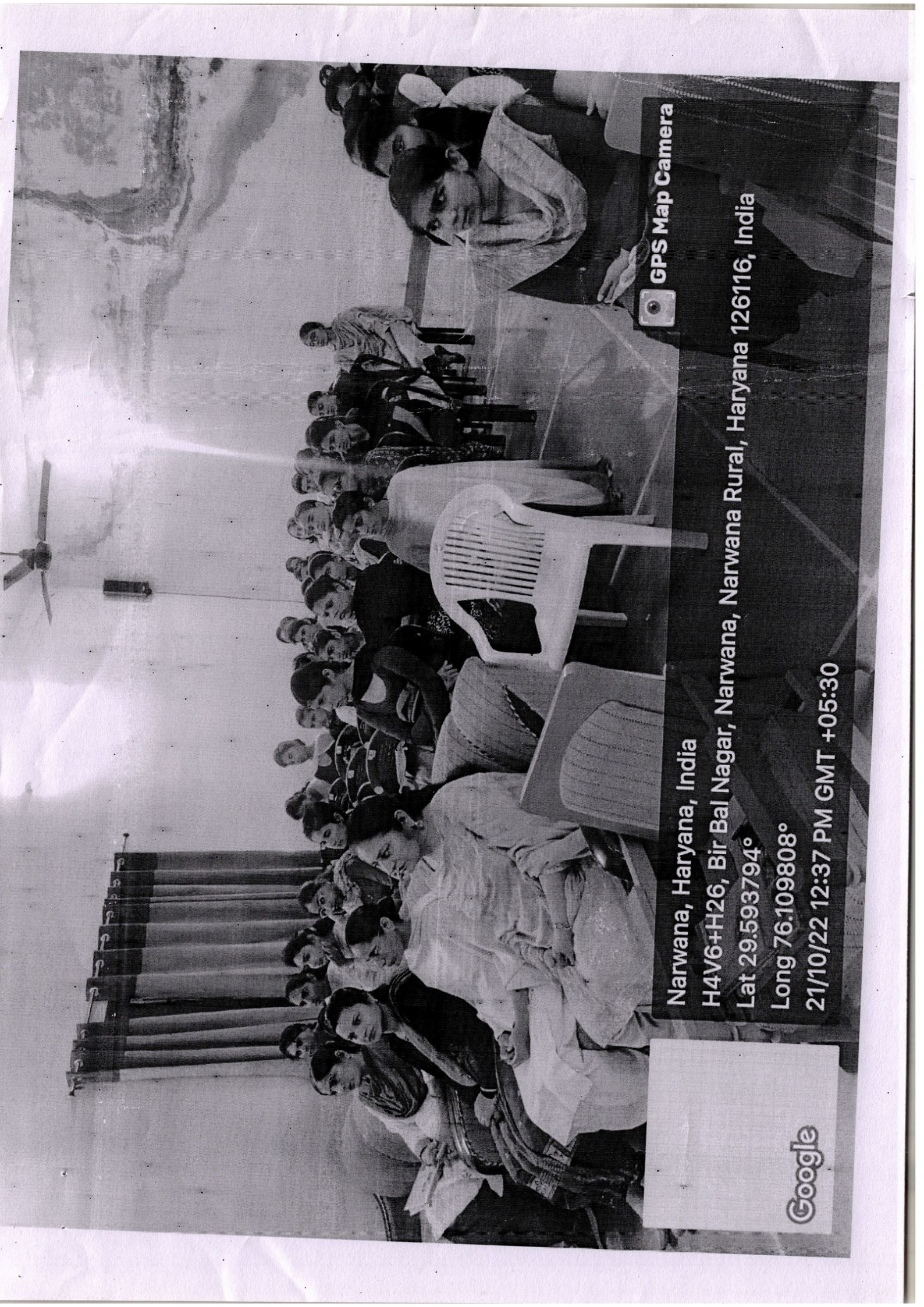
छात्राओं की रचनाशील को बढ़ाना
आंतरिक विचारों को लेखन के माध्यम से अभिव्यक्त करना
रोजगार के संदर्भ में सृजनात्मक लेखन को बढ़ावा देना
अभिव्यक्ति कौशल में अभिवृद्धि करना
पाठ्यक्रम

परीक्षा पद्धति:-

प्रश्न पत्र कल 50 अंक का रहेगा। 30 अंक के प्रश्न पाठ्यक्रम से आएंगे। जिसमें पांच-पांच अंक के कुल चार प्रश्न व 10 अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न रहेंगे। 20 अंक का प्रायोगिक कार्य रहेगा जिसमें छात्राओं को एक मौलिक कहानी अथवा लघु कथा लिखकर दिखानी होगी।

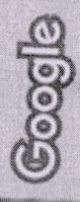
1. सृजनात्मक साहित्य का अर्थ एवं स्वरूप
2. सृजनात्मक साहित्य का महत्व
3. कहानी का अर्थ एवं स्वरूप
4. कहानी की परिभाषा
5. कहानी के प्रकार
6. कहानी के तत्व
7. लघुकथा का अर्थ एवं स्वरूप
8. लघुकथा की परिभाषा
9. लघुकथा के तत्व
10. लघुकथा के शीर्षक की महता
11. लघुकथा : गागर में सागर
12. लघु कथा का अन्य विधाओं से अंतर


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA



GPS Map Camera

Narwana, Haryana, India
H4V6+H26, Bir Bal Nagar, Narwana, Narwana Rural, Haryana 126116, India
Lat 29.593794°
Long 76.109808°
21/10/22 12:37 PM GMT +05:30



SCHEMATIC ATTENDANCE

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana

Participant Attendance Sheet :- B.A.
from 6.10.22 To 19.11.22

Session 28.2.2023 To 20.2.2023

Sr.No.	Name	Roll No.	6/10	7	9	10	11	12	14	17	18	19	20	21	27	28	29	31	3	4	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	Total	Signature	
1	Komal	1221913002078	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	25	Komal	
2	Anjana	1221913002080	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	Anjana
3	Nagita	1221913002081	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	23	Nagita
4	Jyoti	1221913002086	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	Jyoti
5	Muskan	1221913002090	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Muskan
6	Kamna	1221913002091	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Kamna
7	Manju Devi	1221913002092	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manju
8	Nancy	1221913002093	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Nancy
9	Tamara	1221913002095	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Tamara
10	Muskan	1221913002097	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Muskan
11	Kashti	1221913002098	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Kashti
12	Manisha	1221913002106	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manisha
13	Manju	1221913002110	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manju
14	Chandra	1221913002116	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Chandra
15	Pastik Kaur	1221913002119	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Pastik Kaur
16	Neha	1221913002122	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Neha
17	Anjali	1221913002123	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Anjali
18	Jyoti	1221913002130	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Jyoti
19	Anu	1221913002133	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Anu
20	Raman Kaur	1221913002139	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Raman
21	Sakshi	1221913002141	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Sakshi
22	Manu	1221913002145	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manu
23	Manisha	1221913002146	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manisha
24	Muskan	1221913002149	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Muskan
25	Sarabjeet	1221913002150	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Sarabjeet
26	Sonu	1221913002152	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Sonu
27	Soniya	1221913002153	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Soniya
28	Pinkti	1221913002154	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Pinkti
29	Angush	1221913002157	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Angush
30	Anju	1221913002158	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Anju
31	Manjiv	1221913002160	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Manjiv
32	Pooja	1221913002161	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Pooja
33	Bhawana	1221913002163	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Bhawana

Manu

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana

Participant Attendance Sheet :-

from6:10:28 To 19:11:2022

Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	60	7	8	9	10	11	12	14	15	17	18	19	20	21	27	29	31	34	37	39	10	11	12	14	15	16	17	18	19	Total	Signature				
34	Poonam	1221913002164	P	P	S	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	Poonam				
35	Jyoti	1221913002169	P	P	U	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28	Jyoti			
36	Surajmukhi	1821913008171	P	P	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28	Surajmukhi			
37	Mohika	1221913003183	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28	Mohika			
38	Anjali	1221913008177	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	29	Anjali			
39			-		Y																																
					S																																
					S																																

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

सृजनात्मक साहित्य
Session 2022-23
Paper Code SS-BA-1

समय 3 घंटे

M.M.50

1. सृजनात्मक साहित्य का अर्थ एवं स्वरूप बताएं।
2. सृजनात्मक साहित्य का क्या महत्व है स्पष्ट करें।
3. हिंदी कहानी का अर्थ एवं परिभाषा बताएं।
4. लघु कथा का अर्थ एवं स्वरूप बताएं।
- 5 अति लघु उतरात्मक प्रश्न

5 X 4 = 20


1 X 10 = 10

- क. सृजनात्मक साहित्य में किसकी प्रधानता होती है ?
- ख. सृजनात्मक लेखन के दो विशेषताएं बताएं।
- ग. सृजनात्मक लेखन के कितने तत्व माने गए हैं ?
- घ. सृजनात्मक लेखन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- च. सृजनात्मक लेखन की कौन-कौन सी विधाएं हैं ?
- छ हिंदी की पहली कहानी कौन सी हैं ?
- ज. किन्हीं दो सामाजिक कहानियों के नाम लिखें।
- झ. लघु कथा लगभग कितने शब्दों में होनी चाहिए ?
- ट. लघु कथा की दो विशेषताएं बताएं।
- ठ. हिंदी की पहली लघु कथा का नाम लिखें।

प्रायोगिक कार्य

6. हिंदी में किसी सामाजिक मुद्दे पर कहानी लिखें।
7. हिंदी भाषा में किसी भी विषय पर एक लघु कथा लिखें।

10 X 2 = 20


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

S. D. MAHILA MAHAVIDYALYA, NARWANA

37

Roll No. 78 Class P.A Sec. Subject Hindi

Date..... Signature.....

प्रश्न 5.

उत्तर (क.)

उ०- अन्वयमि

(ख.)

उ०- सृजननात्मक चिन्तन में औचित्य व औचित्य से उच्च बुद्धिबलविव पाली जमींदार

(ग.)

उ०- सृजननात्मक विचारक में अधिकव्यक्ति की लगता हीरी ही

(घ.)

उ०- चार

(ङ.)

उ०- क्रिस्टिव बाइरिंग।

(च.)

उ०- कहानी, कविता, उपन्यास, नाटक, गिबब, पत्रलेखन, डायरी, लेखन छोदि।

(छ.)

उ०- शानी कैतकी की कहानी।

(ज.)

उ०- भगवान, चोरी।

(झ.)

उ०- 100-120 शब्दों में।

(ञ.)

उ०- समिपता, सूसमता और सांकेतिकता।

10

आत्मा विगवास, दास, जैसी अनेक विशेषताएँ विद्यमान होती हैं।

सृजनात्मक साहित्य के आकार पर अनुवाद के संदर्भ में अनुवाद की अनुसृजन, पुनर्लेखन, नवलेखन आदि कई वर्षों से देखा गया है। 5.3 एक बुद्धि जाना कि सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद एक केवल जटिल कार्य है। तथा उस्त में अनुवाद का सीमित कार्य सांख्यिक अनुवाद आवाजुवाद तक सीमित कार्य नहीं देखा जा सकता।

प्रश्न-2] उत्तर

→ सृजनात्मक साहित्य में अनुभूति की प्रधानता होती है। अनुभूति की स्वस्थ अमूर्त होता है और साथ ही तटस्थ भी। जिस प्रकार प्रथम-दरजा पदार्थ की स्थानांतरित करना में कठिन कार्य है। सिवाय अनुभूति के संप्रेषण का भी है। सृजनात्मक साहित्य में माध्यम में आनंदोपलब्धि होती है। अनुभूति ही मुख्य मिलाता है।

महत्त्व :

मानवीय जीवन की सुखमय बनाने के लिए नवीन आविष्कार करने तथा समस्याओं का समाधान खोजने

रूप में दृष्टिगोचर होता है।

पं. रामचंद्र गुप्त

विद्या है। सारे देश के केवल

आरे चीनी जातपति में सामने

संवेदना है।

विद्या कहेगी है।

कहानी के मुख्य 6 तत्व हैं :-

- 1) कथोक्त
- 2) पात्र और चरित्र
- 3) कथोपक्रम
- 4) वातावरण
- 5) भाषा और शैली
- 6) उद्देश्य।

प्रश्न 41

उत्तर :-

लघुकथा

शैली रूप थी

रूप में लिखी

क्षेत्र पर आधारित

पाठकों में चेतना

कहानी

कहानी है।

यह विद्या

रूप में लिखी

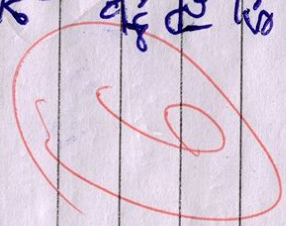
क्षेत्र पर आधारित

कहानी की इस प्रकार व्यंग्य व्यंग्य रूप में लिखी है।

हमें यह लघुकथा की तात्कालिक स्थिति पर विचार कर रहे थे। भारतीय समाज के व्यक्तियों को बताने के लिए

प्रश्न 7.7
उत्तर :-

व्यक्तियों में बचत का भा हर पत्र नई-2 दिनांक
को प्राप्त और सीकन के लिए उत्तराधिकार देना है। बही
नई दिनांक अलग-2 तरीके से ही नई पत्र है। यह
कहा गया आपकी मरणा का है। यं कदाचित् ही होता है
के बचत की कल्पनाएं करनी है। अनुपूरण वतान
में मरने का कारण है। कदाचित् किन्हीं कारणों का कारण
है। बिक्रम - 2 में जीवन को बंद कर देना का कारण
तबका है। बही ही कदाचित् बचत को मरने का
कल्पनाओं में है। बचत है। अंत में बचत का
की 2 नई व्यय में है मरने-बुद्धी दिनांक में
कम करना सिद्ध है। यह बचत है कि इन
कहा गया में इस संकल्पन में बचत के व्यय
कहा गया बिक्रम 2 का है। बचत कदाचित् बचत का
अपने तबका जीवन का कार्य करता है। व्यय कदाचित्
न है। बचत मजिदर है, क्योंकि वे अंतर दिनांक में
की 2 व्यय कदाचित् न भी बचत का व्यय
दिनांक है। यह बचत है कि इन व्यय का व्यय
इस संकल्पन में बचत के लिए व्यय का व्यय
निकर नई है। इसका है नई बचत का मरने का
होता है। इसका बचत का मरने का मरने का

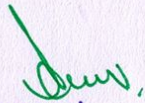


Result of Certificate Course

Session 2022-23

M.M 50

SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	Komal	1221913002078	37
2	Anjana	80	40
3	Magita	81	45
4	Jyoti	86	40
5	Muskan	90	40
6	Kamha	91	35
7	Malvi Devi	92	36
8	Nancy	93	45
9	Tammaha	95	42
10	Muskan	97	38
11	Kirti	98	40
12	Manisha	106	40
13	Mangli	110	25
14	Chandha	116	38
15	Pastik Kaur	119	39
16	Neha	122	40
17	Anjali	123	40
18	Jyoti	130	42
19	Anu	133	42
20	Pamankaur	139	36
21	Sakshi	141	36
22	Manu	145	40
23	Manisha	146	40
24	Muskan	149	40
25	Sarabjeet	150	39
26	Sonu	152	38
27	Soniya	153	40
28	Pinki	154	40
29	Angurli	157	34
30	Anju	158	38
		40	
	Present	41	
	Absent		
	Total		


 Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalaya
 NARWANA

Result of Certificate Course

Session

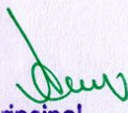
M.M 50

SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	31 Manju	160	38
2	32 Pooja	161	40
3	33 Bhanwara	163	38
4	34 Pooana	164	40
5	35 Jyoti	167	45
6	36 Surajmahi	171	35
7	37 Monika	173	40
8	38 Anjali	177	42
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Present

Absent

Total


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

NARWANA (JIND)

(AFFILIATED TO CH. RANBIR SINGH UNIVERSITY, JIND)



प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि छात्रा **NAGITA** रोल नं **1221913002081** ने हिंदी विभाग द्वारा 'सृजनात्मक लेखन : कहानी एवं लघु कथा के विशेष संदर्भ में' विषय में 30 घंटे की अवधि का 'सर्टिफिकेट कोर्स' उत्तीर्ण किया है। हम इनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

अनीता रानी

डॉ अनीता रानी
संयोजिका

कविता जागलान

सुश्री कांता जागलान
सहसंयोजिका

अंजना लोहान

डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या

अंजना लोहान

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

NARWANA (JIND)

(AFFILIATED TO CH. RAMBIR SINGH UNIVERSITY, JIND)



प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि छात्रा JYOTI रोल नं 1221913002086 ने हिंदी विभाग द्वारा 'सृजनात्मक लेखन : कहानी एवं लघु कथा के विशेष संदर्भ में' विषय में 30 घंटे की अवधि का 'सर्टिफिकेट कोर्स' उत्तीर्ण किया है। हम इनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

अनीता रानी

डॉ अनीता रानी
संयोजिका

कांता जागलान

सुश्री कांता जागलान
सहसंयोजिका

अंजना लोहान

डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

रिपोर्ट

सनातन धर्म महिला महाविद्यालय में 19/11/22 को
द्विी विभाग द्वारा सर्टिफिकेट कोर्स का समापन
करवाया गया। कोर्स का नाम "सृजनात्मक लेखन-
कहानी एवं लघुकथा के विशेष संदर्भ में" था।

इस कोर्स का आरम्भ 06/10/22 को करवाया गया।
इस कोर्स की अवधि 30 घंटे की है। द्विी विभाग
की प्रवक्ता डॉ० अनीता दामोदर व कला जागलान
ने विद्यार्थियों को कहानी एवं लघुकथा के बारे
में विस्तृत जानकारी दी। इस अवसर पर
प्रान्यायी डॉ० अंजना लोधान ने भी छात्राओं
का मार्गदर्शन किया। कोर्स के समापन पर
छात्राओं को सर्टिफिकेट प्रदान किए गए।

S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

NARWANA (JIND)

(AFFILIATED TO CH. RANBIR SINGH UNIVERSITY, JIND)



प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि छात्रा **KOMAL** रोल नं **1221913002078** ने हिंदी विभाग द्वारा 'सृजनात्मक लेखन : कहानी एवं लघु कथा के विशेष संदर्भ में' विषय में 30 घंटे की अवधि का 'सर्टिफिकेट कोर्स' उत्तीर्ण किया है। हम इनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

अनीता रानी

डॉ अनीता रानी
संयोजिका

कांता जागलान

सुश्री कांता जागलान
सहसंयोजिका

अंजना लोहान

डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या

Principal

S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

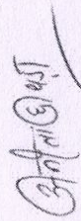
NARWANA (JIND) :

(AFFILIATED TO CH. RANBIR SINGH UNIVERSITY, JIND)

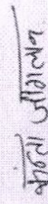


प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि छात्रा **ANJANA** रोल नं **1221913002080** ने हिंदी विभाग द्वारा 'सृजनात्मक लेखन : कहानी एवं लघु कथा के विशेष संदर्भ में' विषय में 30 घंटे की अवधि का 'सर्टिफिकेट कोर्स' उत्तीर्ण किया है। हम इनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।




डॉ अनीता रानी
संयोजिका



सुश्री कांता जागलान
सहसंयोजिका



डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA