

To
The Board of Studies,
S.D.Mahila Mahavidyalya,
Narwana.

Sub: Approval for "Rang Manch" Certificate course..


Respected Madam,

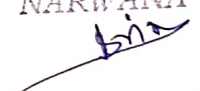
We want to start a certified offline course "Rang Manch"(30 Hours) in our campus. A Certificate is an education goal for many students who want to improve their visibility among aggressive job applications. Certificates may help to provide students with increased skills and experience. Syllabus of "Rang Manch" is attached with this application. Please kindly approve this certified course. We shall be thankful to you for this.

Enclosed: Syllabus of the Certificate Course.

Yours Faithfully

Mr. Jasbir
Asstt. Prof. of Music.


Officiating Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARIWANA



Ph. No. 01684-240161



S D MAHILA MAHAVIDYALYA
NARWANA-126116 (JIND) HARYANA

Notice

सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है कि 19.10.2022 से महाविद्यालय में Rang Manch पर 30 घंटे का सर्टिफिकेट कोर्स करवाया जाएगा और कोर्स के अंत में परीक्षा ली जाएगी और छात्राओं को प्रमाण पत्र दिए जाएंगे।

Devi
Officiating Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

Devi

.....
Mr. Jasbir
Asst. Prof. of Music

Subject: Approval for "Rang Manch" by the Board of Studies

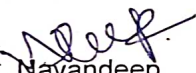
Dear Ms. Jasbir,

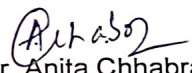
I am pleased to inform you that after careful consideration and review by the Board of Studies, has approved "Rang Manch" which spans over 30+ hours of instruction.


This course has been evaluated thoroughly to ensure its alignment with our institution's academic standards and objectives. We believe that it will significantly contribute to the academic enrichment of our students and align with our commitment to providing high-quality education.


Thank you for your interest and support in our academic endeavors.


Yours sincerely,




Dr. Nayandeep
Assoc. Prof. in Eco.
Convener


Dr. Anita Chhabra
Asst. Prof. in Hindi
Member


Dr. Shalu Sachdeva
Asst. Prof. in Hist.
Member


Suman Garg
Asst. Prof. in Eng.
Member


Nisha
Asst. Prof. in Physics
Member


Officiating Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA




सनातन धर्म महिला महाविद्यालय नरवाना (जींद)

के

संगीत विभाग द्वारा आयोजित

सर्टिफिकेट कोर्स

रंगमंच

**प्रमाणपत्र: कोर्स समापन पर सफलतापूर्वक प्राप्त प्रतिभागियों को
प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा।**

दिनांक:-19-10 -2022

कोर्स की अवधि -30 घण्टे

**श्री जसबीर
संयोजक**

**डॉ अंजना लोहान
प्राचार्या**

रंग मंच

समय – 30 घंटे

UNIT-I

1. शास्त्रीय रंगमंच ।
2. नाट्य शास्त्र ।

UNIT-II

1. अभिनय के प्रकार ।
2. भारतीय रंग मंच ।
3. आधुनिक रंग मंच ।

UNIT-III

1. लघु नाटिका ।
2. मूक अभिनय / माईम ।
3. मंच परिकल्पना ।
4. वस्त्र विन्यास ।
5. रूप सज्जा ।

उद्देश्य एवम् प्रभाव

- (I) बच्चों में कौशल व प्रतिभा का विकास ।
- (II) बच्चों के लिए भविष्य में रोजगार में सहायक ।
- (III) बच्चों का मानसिक, सामाजिक एवम् सांस्कृतिक विकास ।
- (IV) भारतीय रंग मंच एवम् लोक रंग मंच का संरक्षण ।


Principal
S.D. Mehra Mahavidyalaya
Narnana

S.D. WANI

MAHAVIDYALYA NARWANA

B.A.I

Month... November Year... 2022

Roll No.	Name	Month... November															Total	Remarks				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			16	17		
12121	Ankita	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21		
2034	Nuska	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	
2047	Rinku	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	
2053	Shasti	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	
2070	Asima	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	31	
2076	Vena	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	
2088	Aashu	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	
2100	Aruna	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	
2101	Rashu	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2102	Sohan Bansal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	
2113	Kajal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	
2114	Muskan	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2147	Kiran Beni	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2159	Parth	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	
2177	Arijali	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	25	
2185	Kyushi	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	
2192	Itis	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	
2196	Shubhe	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2200	Chahet	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	
2201	Tyoti	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	26	
2202	Alakda	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	25	
2203	Senha	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2204	Muskan Devi	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	26	
2210	Paral	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28	
2213	Ainsara	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	26	
2220	Shubhe Kaur	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	23	
2224	Itis	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	25	
2225	Komal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	
2228	Kajal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	25	
2229	Tejpati	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	24	
2233	Muskan	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	26	

Lecturer Delivered..... Previous Lecturer Delivered..... Total.....

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Lecturer Attended

Attended

Remarks

Signature

1. रंगमंच से आप क्या समझते हैं? 2×10=20
2. नाट्य शास्त्र के लेखक कौन हैं?
3. अभिनय का कोई एक प्रकार बताएं?
4. लघु नाटिका किसे कहते हैं?
5. भारतीय रंग मंच के प्रकार बताएं।
6. माईम से आप क्या समझते हैं?
7. अभिनय में बच्चों की क्या भूमिका है?
8. आधुनिक रंग मंच क्या है ?.
9. रूप सज्जा क्या है ?
10. भारतीय मुख्य रस कौन से हैं?
11. मंच परिकल्पना पर विस्तार पूर्वक व्याख्या कीजिए। 5X1 = 5
- अथवा
12. लघु नाटिका पर नोट लिखे।
13. रूप सज्जा की विशेषताएं बताईए। 5X1 = 5
- अथवा
14. अभिनय के प्रकारों का वर्णन कीजिए।



S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA, NARWANNA

Roll No. ...1221913802070 Class...B...A...Tand... Sec. Subject...Music...Vocal.....

Date... 1/1/.....

Signature...Laxmi...

1. रंगमंच से आप क्या समझते हैं ?
2. नाट्यशास्त्र के लेखक
3. अभिनय का कोई एक प्रकार
4. लघुनाटिका किसे कहते हैं ?
5. भारतीय रंगमंच के प्रकार
6. माईम से आप क्या समझते हैं ?
7. अभिनय से बच्चों की अभिका
8. आधुनिक रंगमंच
9. रूपसूचना क्या है ?
10. भारतीय मुख्य रस कौन - कौन से हैं ?
11. लघुनाटिका पर संक्षिप्त नोट लिखी ।
12. रूपसूचना की विशेषताएं

30 = 4

रंगमंच :->

रंगमंच वह मंच जहाँ पर हम अपनी कला प्रदर्शन का प्रदर्शन करते हैं। रंगमंच के माध्यम से हम अपनी प्रतिभा को निखार सकते हैं।

उ० = 2 भारत-मुनि द्वारा नाट्यशास्त्र लिखा गया।

उ० = 3 भारतीयनाट्यशास्त्र / भारतनाट्यशास्त्र

उ० = 4 लक्ष्मणिका एक सांख्यिक शैली नाटक है। ~~इ. वि. वि. की~~ अर्थात् पात्र होने हैं। तथा सभी पात्र अपनी-~~अपनी~~ प्रामाणिक भावने हैं।

उ० = 5 भारतीय संसंध के प्रकार -> संस्कृत नाटक, इतिहास नाटक

उ० = 6 मद्रिम एक अत्यंत नाटक है। इसमें 'विष्णु' का प्रतीक है। किया जाता है। इसमें इतिहास के माध्यम से नाटक किया जाता है।

उ० = 7 अग्निवा में 'बाल्य' अर्थात् - अर्थात् 'प्राचीन' की अर्थपूर्ण निम्नलिखित हैं और पात्र विज्ञान के अनुसार संरचना पर अपनी प्रामाणिकता का उद्देश्य करते हैं।

उ० = 8 आधुनिक संसंध में अर्थात् - अर्थात् प्रकार के संसंध होते हैं। संसंध आधुनिक संसंध में बहुत महत्व है। इस पर शास्त्रीय नाटक आदि जोड़ जाते हैं।

उ० = 9 संसंधना में वह संसंध है जिसमें 'पत्र' संसंधना के द्वारा और सांख्यिक की संसंधना है। संसंधना के द्वारा संसंधना को संसंधना जाता है।

उ० = 10 संसंधना की विशेषताएं -> (i) इसमें पात्र अपनी संसंधना की निम्नलिखित हैं। (ii) इसमें पात्र अपनी संसंधना की निम्नलिखित हैं। (iii) इसमें पात्र अपनी संसंधना की निम्नलिखित हैं।

31. लघुगणितका एक संज्ञित नाट शीघ्र गाठका

- (i) नाटक 15 पात्र आ 70 मिनट का है।
- (ii) 7 पात्र नाटक 15 मिनट का है।
- (iii) 7 पात्र नाटक 15 मिनट का है।
- (iv) 7 पात्र नाटक 15 मिनट का है।

30 = 10

- (i) नाटकीय रूप और प्रकार में ही है।
- (ii) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।
- (iii) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।
- (iv) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।
- (v) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।
- (vi) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।
- (vii) नाटकीय रूप का प्रकार में ही है।

Result of Certificate Course

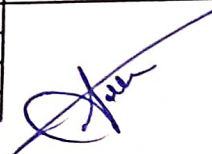
रंग मंच

Session 2021-22

M.M

30

SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	Ankita	1221913002009	16
2	Nitu	1221913002011	26
3	Rinku	1221913002049	20
4	Muskan	1221913002034	14
5	Bhateri	1221913002052	18
6	Gasima	1221913002070	10
7	VEENA	1221913002076	25
8	Aashu	1221913002088	17
9	Supha	1221913002100	15
10	Aaryu	1221913002101	25
11	Sonam Babal	1221913002102	20
12	Rajal	1221913002113	18
13	Muskan	1221913002114	24
14	Nulam Rani	1221913002117	14
15	Preeti	1221913002159	16
16	Anjali	1221913002177	26
17	Nushi	1221913002185	12
18	Tshu	1221913002192	28
19	Suehila	1221913002206	19
20	chahat	1221913002200	23
21	Jyoti	1221913002201	14
22	Jyoti	1221913002202	20
23	Nisha	1221913002203	17
24	Sueha	1221913002204	20
25	Muskan Devi	1221913002210	26
26	Pavai	1221913002213	21
27	Simran	1221913002220	15
28	Gurleen Kaur	1221913002224	16
29	Tshu	1221913002225	28
30	Romal	1221913002228	22
31	Rajal	1221913002229	16
32	Taripati	1221913002233	12
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
Present		32	
Absent		00	
Total		32	



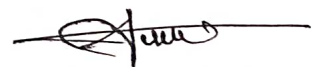
रिपोर्ट

←————→

विनातन चर्च महिला महाविद्यालय नखाना इलाका छात्राओं को रंग-मंच की जानकारी और कोशल को बढ़ाने के लिए रंगमंच नाम से 19-10-2022 को साप्ताहिक कोर्स करवाया गया। जिसमें लगभग 32 छात्राओं ने भाग लिया। छात्राओं ने जोनल, शहर जोनल रुप में भाग लिया व राज्य स्तरीय कार्यक्रम में अपनी छविली दी। प्राध्यापिका डॉ. अंजना लोखाने ने समय-समय पर आकाश बरतों को तैयार किया। संगीत एवम् गायिका वसुधारा ने व पवन मारुवाज ने छात्राओं को रंग मंच की विचारसिखाई। छात्राओं की 30 अंक की परीक्षा ली और साप्ताहिक कोर्स की विलम्बिता किछ।

प्रतिभा छात्राएं = 32

पाठ = 32



S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

NARWANA (JIND)

(Affiliated to Ch. Ranbir Singh University, Jind)



Certificate of
Participation

This is to certify that Miss **GARIMA** of **Class B.A. I** Participated in संगमंच (Session **2022-23**) Course for a duration of 30 hours organized in College Campus by Music Department.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S. D.' followed by a flourish.

A handwritten signature in green ink, appearing to be 'S. D.' followed by a flourish.

S.D. MAHILA MAHAVIDYALYA

NARWANA (JIND)

(Affiliated to Ch. Ranbir Singh University, Jind)



Certificate of
Participation

This is to certify that Miss **ISHU** of **Class B.A. I** Participated in **रंगमंच (Session 2022-23)**
Course for a duration of 30 hours organized in College Campus by Music Department.