

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:.....एम ए हिंदी द्वितीय वर्ष द्वितीय सत्र.....

Subject:.....हिंदी भाषा एवं लिपि का अध्ययन.....

Session:.....2024 25.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	हिंदी के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं
	2	मध्यकालीन भारतीय भाषाएं पाली प्राकृत शौरसेनी अर्ध मागधी
	3	अपभ्रंश और विशेषताएं आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण
	4	हिंदी की उप भाषाएं पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी
September	1	राजस्थानी बिहारी तथा पहाड़ी बोलियों की विशेषताएं
	2	हिंदी की बोलियां खड़ी बोली ब्रज और अवधि की विशेषताएं
	3	हिंदी के विविध रूप हिंदी उर्दू और दक्खिणी हिंदुस्तानी
	4	हिंदी की भाषिक स्वरूप हिंदी की स्वनिम व्यवस्था खंडे एवं खंडेतर
October	1	उपसर्ग प्रत्यय समास का विवेचन हिंदी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार
	2	हिंदी शब्द रचना , हिंदी वाक्य रचना
	3	हिंदी भाषा प्रयोग के विविध रूप बोली मानक भाषा
	4	हिंदी की रूप रचना लिंग वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में संज्ञा सर्वनाम विशेषण और क्रिया रूप
November	1	प्राचीन भारतीय लिपियों सिंधु घाटी की लिपि, क्रॉसी लिपि एवं ब्राह्मी लिपि परिचय
	2	देवनागरी लिपि की विशेषताएं एवं मानकीकरण
	3	देवनागरी लिपि नामकरण देवनागरी लिपि उद्भव एवं विकास
	4	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता देवनागरी लिपि की लिपि के दोष एवं सुधार के उपाय
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	
	4	
March	1	



	2	
	3	
	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

हस्ताक्षर रुक्मणी सैनी



Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor..... श्रीमती सुदेश कुमारी.....

Class and Section: एम ए हिंदी द्वितीय वर्ष , तृतीय सत्र.....

Subject:..... सृजनात्मक लेखन.....

Session:.....2024-2025.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	सृजनात्मक लेखन, अर्थ , स्वरूप एवं उद्देश्य , सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया
	3	सृजनात्मक लेखन का निर्धारण, सृजनात्मक लेखन का महत्व
	4	सृजनात्मक लेखन अनुवाद , कला के रूप में बहुभाषी भारत में सृजनात्मक लेखन की प्रासंगिकता
September	1	सृजनात्मक लेखन की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं महत्व
	2	सृजनात्मक लेखन पुन -सृजन के रूप में लेखन एवं कीर्ति से पर वाक्य का साक्षात्कार
	3	सृजनात्मक लेखन में सहजता एवं संप्रेषणणीयता
	4	सृजनात्मक लेखन में मूलनिष्ठा एवं स्वतंत्रता
October	1	सृजनात्मक लेखन में इंटरनेट
	2	श्रव्य माध्यम
	3	मौखिक भाषा की प्रकृति
	4	संवाद लेखन और वचन, रेडियो नाटक
November	1	उद्घोषक लेखन, विज्ञापन लेखन
	2	सृजनात्मक लेखन में दृश्य माध्यमों की भाषा की प्रकृति
	3	दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य
	4	पारसव वचन , कथा लेखन
December	1	साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यम में रूपांतरण
	2	दोहराई
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	
	4	
March	1	

	2	
	3	
	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

सुदेश कुमारी
Signature

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....डॉ शालू गर्ग.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष.....

Subject:.....शोध प्रविधि तृतीय सत्र, स्वतंत्र्योत्र हिंदी काव्य चतुर्थ सत्र.....

Session:.....2024-25.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	पाठ्यक्रम के बारे में अवगत कराना शोध की परिभाषा व स्वरूप का विश्लेषण
	2	शोध के उद्देश्य ,मूल तत्व ,शोध के प्रकार का विश्लेषण व विवेचन
	3	शोध प्रबंध व उसका महत्व ,शोध प्रबंध लेखन का विवेचन व विश्लेषण
	4	शोध में शीर्षक निर्धारण वशोध की रूपरेखा का प्रश्न
September	1	शोध में अध्याय विभाजन ,शोध में संदर्भ उल्लेख का स्थान का विवेचन
	2	शोध के गुण ,शोधार्थी व निर्देशक के गुण व कर्तव्य
	3	शोध प्रविधि उसके रूप व लक्षण, शोध के विभिन्न सोपान
	4	काव्य शास्त्रीय शोध , संस्कृतिक शोध के विषय का विवेचन
October	1	समाजशास्त्रीय शोध व भाषागत शोध ,सर्वेक्षण आत्मक शोध का विवेचन में विश्लेषण
	2	विवेचनात्मक शोध ,विश्लेषणात्मक शोध ,तुलनात्मक शोध का वर्णन
	3	तुलनात्मक शोध का वर्णन विश्लेषण
	4	शोध पाठ अनुसंधान का परिचय व उसकी विशेषताएं
November	1	पाठ अनुसंधान का महत्व व स्वरूप
	2	शोध में भूमिका लेखन का वर्णन, शोध में पद टिप्पणियों का वर्णन
	3	शोध प्रविधि के प्रकार का विश्लेषण व विवेचन
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	
	4	
March	1	



	2	
	3	
	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

शालू गर्ग
हस्ताक्षर



Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:....एमए हिंदी द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र.....

Subject:.....हरियाणवी लोक विविध आयाम.....

Session:.....2024 25.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	हरियाणवी लोकोक्ति अर्थ स्वरूप क्षेत्र महत्त्व
	2	हरियाणवी मुहावरे अर्थ स्वरूप क्षेत्र महत्त्व
	3	हरियाणवी पहेली अर्थ स्वरूप क्षेत्र महत्त्व
	4	हरियाणवी लोक विनोद स्वरूप और विशेषताएं
September	1	हरियाणवी संस्कृति में लोक विनोद का स्थान
	2	हरियाणवी संस्कार लोकाचार लोक विश्वास
	3	हरियाणवी लोक उत्सव प्रतिपाद्य एवं महत्व वर्गीकरण
	4	लोकोत्सवों की लोकप्रियता के कारण
October	1	हरियाणा के विशिष्ट लोकोत्सव
	2	हरियाणवी लोक कलाएं परिचय प्रतिपाद्य एवं महत्व
	3	हरियाणवी लोक कलाओं का शिल्प विधान विशेषताएं वर्गीकरण
	4	हरियाणवी प्रसिद्ध लोक कलाओं का परिचय
November	1	भूमंडलीकरण के दौर में हरियाणवी लोक का पुनरोदय
	2	लोक का व्यवसायिक उपयोग
	3	हरियाणवी सिनेमा उद्भव और विकास विशेषताएं महत्व
	4	हरियाणवी लोक में समकाल की अनुगुंज
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	
	4	
March	1	
	2	
	3	



	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

हस्ताक्षर रुक्मणी सैनी



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor... डॉ कांता देवी जागलान.....

Class and Section: ...एम ए... हिंदी द्वितीय वर्ष.....

.....तीसरा सत्र.....

Session:.....2024-2025.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	पाठ्यक्रम का परिचय काव्य हेतु का वर्णन करें
	4	काव्य प्रयोजन का वर्णन करें
September	1	काव्य के प्रकार का वर्णन करें काव्य के गुण एवं दोष का वर्णन करें
	2	ध्वनि सिद्धांत की स्थापना है बताएं
	3	अलंकार सिद्धांत का उद्भव एवं विकास
	4	अलंकारों का वर्गीकरण करें
October	1	रीति सिद्धांत की अवधारणा का वर्णन करें
	2	रीति सिद्धांत के भेद का वर्णन करें
	3	और चित्र सिद्धांत का अर्थ एवं परिभाषाएं
	4	रस सिद्धांत का अर्थ एवं स्वरूप बताएं रस की परिभाषाएं दें
November	1	रस निष्पत्ति के सिद्धांत का वर्णन करें
	2	रस के अंगों का वर्णन करें एवं साधारणीकरण किसे कहते हैं
	3	सा हृदय की अवधारणा
	4	शब्द शक्तियां कितने प्रकार के होते हैं शब्द शक्तियों के भेद का वर्णन करें
December	1	शब्द शक्तियों के भेद का वर्णन करें
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	

	3	
	4	
March	1	
	2	
	3	
	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

कांता देवी
Signature