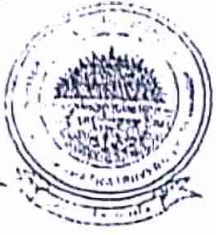


KARNATAKA UNIVERSITY KURUSHI
(Established by the State Legislature A.D. 1971)



PR
PIS

No. CBS/12413
Dated: 25-8-08

VT REGISTRAR (COLLEGES)

The Principal,
S.D. Mahila Mahavidyalaya,
Narwana.

Subject:- Introduction of Add-on-Course w.e.f the session 2008-09.

Madam,

- This is in reference to your office letter No.1519/SDM/100/08 dated 24.7.2008 on the subject cited above.

In this connection it is to inform you that after considering your request referred to above, the Vice-Chancellor has been pleased to allow provisional affiliation to start "Fashion Designing Course"(Career Oriented programme) in your college w.e.f. the session 2008-2009, with an intake of 30 to 40 students. This provisional affiliation is subject to the condition that you will submit an undertaking to the effect that college will complete/comply with the conditions imposed by the inspection committee, in 45 days from the date these are conveyed to you by the office. The inspection committee will be appointed later on, after this course is actually introduced by the college.

You are, therefore, requested to take necessary action in the matter accordingly and inform this office about the actual introduction of the course so that Inspection Committee could be deputed at the earliest possible

Yours faithfully,

Assistant Registrar (Colleges)

Ph. No. 01684-240161

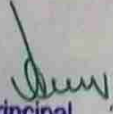



S D MAHILA MAHAVIDYALYA
NARWANA-126116 (JIND) HARYANA

Dated:-.18.11.21

Notice

सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है कि फैशन डिजाइनिंग विभाग के अंतर्गत फैशन डिजाइनिंग कोर्स में सत्र 2021-22 के दाखिले 20.11.2021 से प्रारंभ हो गए हैं। जो छात्राएं फैशन डिजाइनिंग कोर्स में दाखिला लेना चाहती हैं वह अपने फार्म फैशन डिजाइनिंग प्रवक्ता श्रीमती अंजू से ले व फॉर्म भरकर वापिस उन्हें ही जमा करवाए।


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


Incharge

Fashion Designing 1st Year Diploma Course Syllabus

Marks : 100 (60(T) + 40(P))

Unit I

- Basic Hand Stitches -> Hemming, Eye Hook Attachment, Tich -Button Attachment etc.
- Basic Embroidery Stitches.

Unit II

- Basic Lace Work
- Basic Attachment Of Zips, Pockets, Making Etc.

Unit III

- Home Decor Ideas Making Coaster, Cushion Covers, Apron Making Etc.
- Cutting & Stitching Of Bags, Makeup Kits, Totte Bags Etc.

Unit IV

- Embroidery On Kurties, Piping Work ,Lace Work
- Quilting Work Pattern
- Knitting & Weaning



Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


INCHARGE

Fashion Designing 2nd Year diploma Course Syllabus

Marks :100(60(T)+40(P))

Unit I

- Pattern making , Cutting & Stitching of Kids Wear
- Pattern making , Cutting & Stitching of Gents Pajamas
- Pattern making of Ladies Kurties

Unit II

- Cutting &Stitching of Ladies kurties of different type
- Pattern making , Cutting &Stitching of Ladies SalwarSuits

Unit III


- Pattern making, Stitching of Girls all Bottom wear like Pallazos&Skirts etc.
- Pattern making, Cutting & Stitching of Gents Shirt & Pants.

Unit IV

- Pattern making of Blouse &Lehnga.
- Cutting & Stitching of Blouse &Lehnga.
- Saree draping Ideas.



Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :-..... FASHION DESIGNING.....
from Max.....
Session..... 2021-22.....

																															Total	Signature			
B.A.II	Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	T	
	1.	Neha	012															P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	10	Neha		
	2.	Ramanpreet	208															P	P	A	P		P	A		P	P	P	P	P	P	10	Ramanpreet		
	3.	Simran	031															P	P	P	P	A		P	P	P	P	S	P	P	11	Simran			
	4.	Monika	245															A	P	P	P	H	P		P	P	P	P	P	P	10	Monika			
	5.	Monika	069															P	A	P	P	O	P		A	P		P	P	P	P	10	Monika		
	6.	Kanika	145															P	P	A	P	L	P		P	A		P	P	P	P	10	Kanika		
	7.	Kavita	216															P	P	P	A	I	P		P	P		P	P	P	A	11	Kavita		
	8.	Rashika	178															P	P	P	P	D	A		P	P		A	P	P	P	10	Rashika		
	9.	Shweta	028															P	P	P	P	A	P		A	P		P	A	P	P	10	Shweta		
	10.	Neha	038															P	P	P	P	Y	P		P	A		P	P	A	P	10	Neha		
	11.	Shweta	108															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Shweta		
	12.	Monika	105															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Monika		
	13.	Anjali	189															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Anjali		
	14.	Poonam	084															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Poonam		
	15.	Rishi	100															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Rishi		
	16.	Manjot	176															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Manjot		
	17.	Manu	188															P	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Manu		
B.A.II	18.	Raja Rani	274															P	P	P	P		P		P	P		N	A	P	A	10	Raja Rani		
	19.	Annu	063															A	P	P	A		P		P	P		A	P	P	P	9	Annu		
	20.	Neha	149															P	P	P	P		P		P	A	L	A	P	P	P	10	Neha		
	21.	Monika	055															P	P	P	P		P		P	A	P	E	P	A	P	10	Monika		
	22.	Suneha	186															P	P	A	P		P		P	A	A	P	P	P	P	10	Suneha		
	23.	Tyoti	231															P	P	P	P		P		P	A	V	P	P	P	P	10	Tyoti		
	24.	Akhita	278															P	P	P	P		P		P	P	E	P	A	P	P	10	Akhita		
	25.	Diksha	252															P	P	P	A		P		P	P		P	P	P	P	10	Diksha		
	26.	Neha	254															P	P	P	P		P		P	P		P	P	P	P	11	Neha		
	27.	Anjali	285															P	A	P	A		P		P	P		P	P	P	P	10	Anjali		
	28.	Aashima	056															A	P	A	P		P		P	P		A	P	P	P	9	Aashima		
M. Comm	29.	Chesha	035															P	A	P	P		P		P	A		P	P	P	P	10	Chesha		
M.A Hindi	30.	Meena	07															A	P	P	P		P		P	P		A	P	P	P	10	Meena		

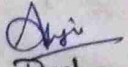
Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
fromNAV.....
Session.....2021-22.....

Sr.No.	Name	Roll No.																												Total	Signature			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			28	29	30
B.A.II	31. Annu Rani	162															P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	11	Annu	
B.Com	32. Sudesh	40															P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9	Sudesh	
Ind																																		


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya


Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana

Participant Attendance Sheet :-..... FASHION..... DESIGNING.....

from Def.....
 Session..... 2021-22.....

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Neha	012	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
2.	Ramanpreet	208	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
3.	Simran	031	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
4.	Manika	245	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
5.	Manjara	069	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
6.	Kanjana	145	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
7.	Kareeta	216	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
8.	Kashika	178	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9.	Shruseta	028	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10.	Neha	038	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11.	Shrushti	108	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12.	Manjara	105	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13.	Anjali	189	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14.	Poojam	084	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15.	Reetu	100	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16.	Manjreet	176	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17.	Manjru	188	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18.	Pooja Ravi	274	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19.	Annu	063	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20.	Neha	149	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21.	Manjara	055	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22.	Suneeta	186	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23.	Ujjwala	281	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24.	Prachi	278	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25.	Shikha	257	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26.	Neha	254	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27.	Anjali	285	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28.	Aashima	056	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
29.	Chesha	035	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
30.	Meera	07	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

SYAM
 Day

Total Signature

1. Neha
 19 Ramanpreet
 11 Simran
 12 Manjara
 14 Manika
 15 Kanika
 11 Kavita
 12 Kashika
 13 Shruseta
 12 Neha
 13 Shrushti
 13 Manjara
 13 Anjali
 12 Poojam
 13 Reetu
 13 Manjreet
 13 Manjru
 13 Pooja
 13 Annu
 13 Neha
 13 Manjara
 13 Suneeta
 13 Ujjwala
 13 Prachi
 14 Shikha
 13 Neha
 13 Anjali
 13 Aashima
 13 Chesha
 13 Meera

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from Delhi
 Session - 2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.																													Total	Signature			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
32.	Amma Rani	162	P	P	A	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Amma	
32.	Sudesh	40	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Sudesh	
						S						S										S													
						U						U										U													
						N						N										N													
						D						D										D													
						A						A										A													
						4						4										4													
						1						1										1													

Exam
Days

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
from Jan
Session 2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.	Date																												Total	Signature			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			29	30	31
1	Neha	012	P	P	A	P	P																											14	Neha
2	Ramanpreet	208	A	P	A	P	P																											12	Ramanpreet
3	Simran	031	P	O	P	P	A																											13	Simran
4	Monika	245	P	S	N	A	P	P																										14	Monika
5	Monika	069	A	V		P	A	P																										13	Monika
6	Kavita	145	P	N	L	P	P	A																										13	Kavita
7	Kavita	216	P	D	E	A	P	P																										15	Kavita
8	Rashika	178	P	A	A	P	A	P																										14	Rashika
9	Shweta	028	A	4	V	P	P	A																										14	Shweta
10	Neha	038	P		E	A	A	P																										13	Neha
11	Shweta	108	P			P	A	P																										16	Shweta
12	Monika	105	A			P	P	A																										12	Monika
13	Anjali	189	P			A	P	P																										14	Anjali
14	Poonam	084	P			P	A	P	A																									14	Poonam
15	Reeta	100	P			P	P	A																										15	Reeta
16	Manjeet	176	A			A	P	P	V																									16	Manjeet
17	Mamnu	188	P			P	A	P																										18	Mamnu
18	Pooja Rani	274	A			P	P	A																										13	Pooja
19	Arnu	063	P			A	P	P																										14	Arnu
20	Neha	149	P			P	A	P																										12	Neha
21	Monika	055	P			P	P	A																										12	Monika
22	Suneha	186	A			A	P	P																										13	Suneha
23	Jyoti	231	P			P	A	P																										15	Jyoti
24	Ankita	278	D			P	P	A																										15	Ankita
25	Diksha	252	P			A	P	P																										15	Diksha
26	Neha	254	A			P	A	P																										14	Neha
27	Anjali	285	P			P	P	A																										15	Anjali
28	Aashma	056	P			A	P	P																										14	Aashma
29	Chesha	035	A			P	A	P																										14	Chesha
30	Meena	07	P			P	P	A																										14	Meena

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
from Jan
Session 2021-22

Total Signature

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	T
31.	Arnu Rani	122	A	P	P	P	P	P			P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P							16	Arnu
32.	Sudesh	40	A	S	A	P	P				P	P	P		P	P		P	P	P	P	P	P	P									18	Sudesh
			A U P	N N	O N					S U N				L E		S U					S U				H O									S U
			A L N U						O N A U					E A L E		N D A Y									N D D A Y									N D A Y

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 Narwana

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from Feb
 Session... 2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
B.A.T.1	1. Neha	012	/										AP	P	PA	/										2	Neha							
	2. Ramakant	208	/										PA	PA	PA	/										2	Ramakant							
	3. Simran	031	/										AP	PA	PA	/										2	Simran							
	4. Monika	245	/										PA	PA	PA	/										2	Monika							
	5. Monika	069	/										AP	PA	PA	/										2	Monika							
	6. Kanika	145	/										PA	PA	PA	/										2	Kanika							
	7. Kavita	216	/										AP	PA	PA	/										2	Kavita							
	8. Rashika	178	/										PA	PA	PA	/										2	Rashika							
	9. Shweta	028	/										AP	PA	PA	/										2	Shweta							
	10. Neha	038	/										PA	PA	PA	/										2	Neha							
	11. Shiwani	108	/										AP	PA	PA	/										2	Shiwani							
	12. Monika	105	/										PA	PA	PA	/										2	Monika							
	13. Anjali	189	/										AP	PA	PA	/										2	Anjali							
	14. Pooam	084	/										AP	PA	PA	/										2	Pooam							
	15. Reetu	100	/										AP	PA	PA	/										2	Reetu							
	16. Manjot	176	/										PA	PA	PA	/										2	Manjot							
B.A.T.2	17. Manju	188	/										AP	PA	PA	/										2	Manju							
	18. Pooja Rani	274	/										PA	PA	PA	/										2	Pooja Rani							
	19. Annu	063	/										AP	PA	PA	/										2	Annu							
	20. Neha	149	/										PA	PA	PA	/										2	Neha							
	21. Monika	055	/										AP	PA	PA	/										2	Monika							
	22. Suneha	186	/										PA	PA	PA	/										2	Suneha							
	23. Jyoti	231	/										AP	PA	PA	/										2	Jyoti							
	24. Ankita	278	/										PA	PA	PA	/										2	Ankita							
	25. Diksha	252	/										AP	PA	PA	/										2	Diksha							
	26. Neha	254	/										PA	PA	PA	/										2	Neha							
	27. Anjali	285	/										AP	PA	PA	/										2	Anjali							
M.Com	28. Ashma	056	/										PA	PA	PA	/										2	Ashma							
M.A Hindi	29. Cheta	035	/										AP	PA	PA	/										2	Cheta							
	30. Meena	07	/										PA	PA	PA	/										2	Meena							

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING.....
 fromFeb.....
 Session.....2021-22.....

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total	Signature					
31.	Annu Rani	162	ON LEAVE													P	P	A	P	P	SUNDAY HOLIDAY LEAVE										1	3	Annu				
32.	Sudha	40														P	A	P	P	SUNDAY HOLIDAY LEAVE											1	3	Sudha				

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- *FAS.H.I.O.N* *DESIGNING*
from *April*
Session *2021-22*

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1.	Neha	012	P	A		P	A	P	P	P	P	P	A	P	P			P		A	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A	19	Neha
2.	Ramanpreet	208	A	P		P	P	A	P	P	P	P	P	A	P			A		P	A	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A	18	Ramanpreet
3.	Simran	031	P	A		P	P	P	A	P	P	P	P	A	P			P		P	P	A	P	P	P		P	P	P	P	P	A	19	Simran
4.	Monika	245	A	P	S	P	P	P	P	A	P	S	P	A	P	H	O	P	S	P	P	P	A	P	P		P	P	A	P	P	A	19	Monika
5.	Monika	069	P	A	U	P	P	P	P	A	U	A	P	P	O	N	P	U	R	P	P	P	A	P	S	P	A	P	P	P	P	A	19	Monika
6.	Kanika	145	A	P	N	P	P	P	P	A	N	P	A	P	L	I	P	N	P	P	P	A	P	P	U	A	P	P	P	P	P	A	19	Kanika
7.	Kavita	216	P	A	D	P	P	P	A	P	D	P	P	A	I	L	A	D	P	P	A	P	P	P	N	P	A	P	P	P	P	A	18	Kavita
8.	Rashika	178	A	P	A	P	P	A	P	P	A	P	A	P	P	I	G	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Rashika
9.	Shweta	028	P	A	9	P	A	P	P	P	9	A	P	P	A	A	P	4	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	18	Shweta
10.	Neha	038	A	P		A	P	P	P	P	P	P	A	P	P	4	U	P		P	A	P	P	P	P	4	P	P	P	P	P	A	19	Neha
11.	Shivani	108	P	A		P	A	P	P	P	P	P	P	A	P		E	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	18	Shivani	
12.	Monika	105	A	D		P	P	A	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Monika	
13.	Anjali	189	P	A		P	P	P	A	P	P	P	A	P				P		P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	19	Anjali	
14.	Poonam	084	A	P		P	P	P	P	A	P	P	P	A				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Poonam	
15.	Reetu	100	P	A		P	P	P	P	A	P	P	P	A				P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	18	Reetu	
16.	Manjeet	176	A	P		P	P	P	P	A	P	P	P	A				P		P	A	P	P	P	P	A	P	A	P	P	A	18	Manjeet	
17.	Manju	188	P	A		P	P	P	A	P	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Manju	
18.	Pooja Rani	274	A	P		P	P	A	P	P	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Pooja	
19.	Annu	063	P	A		P	A	P	P	P	P	P	P	A				P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Annu	
20.	Neha	149	A	P		A	P	P	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Neha	
21.	Monika	055	P	A		P	A	P	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	18	Monika	
22.	Sumeha	186	A	P		P	P	A	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Sumeha	
23.	Jyoti	231	P	A		P	P	P	A	P	P	P	A	P				P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Jyoti	
24.	Ankita	278	A	P		P	P	P	P	A	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Ankita	
25.	Riksha	252	P	A		P	P	P	P	A	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	18	Neha	
26.	Kaha	254	A	P		P	P	P	P	A	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Neha	
27.	Anjali	285	P	A		P	P	P	A	P	P	P	A	P				P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Anjali	
28.	Aashma	056	A	P		P	P	A	P	P	P	P	A	P				P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Aashma	
29.	Cheeta	035	P	A		P	A	P	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Cheeta	
30.	Meena	07	A	P		A	P	P	P	P	P	P	A	P				P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	19	Meena	

[Signature]
Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalaya
 NARWARA

[Signature]
Incharge

M.com
M.A Hindi

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- English Language
 from April
 Session.....2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.																													Total	Signature	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			29
31	Amru Rani	162	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Amru	
32	Sudesh	40	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Sudesh	
					SUN					SUN					HOLIDAY						SUN								SUN				

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

[Signature]
 Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from May
 Session 2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1.	Neha	012	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Neha
2.	Ramanpreet	208	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Ramanpreet
3.	Simran	031	S	P	V	P	P	A	P	S	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Simran
4.	Monika	245	U	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika
5.	Monika	069	N	A	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika
6.	Kavita	145	D	P	E	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Kavita
7.	Kavita	216	A	P	D	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Kavita
8.	Rashika	178	Y	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Rashika
9.	Shweta	028	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Shweta
10.	Neha	038	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Neha
11.	Shivani	108	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Shivani
12.	Monika	105	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika
13.	Anjali	189	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Anjali
14.	Poonam	084	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Poonam
15.	Reeti	100	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Reeti
16.	Manjeet	176	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Manjeet
17.	Manju	188	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Manju
18.	Raja Rani	274	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Raja Rani
19.	Annu	063	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Annu
20.	Neha	149	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Neha
21.	Monika	055	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika
22.	Suneeta	186	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Suneeta
23.	Jyoti	231	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Jyoti
24.	Ankita	278	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Ankita
25.	Diksha	252	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Diksha
26.	Neha	254	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Neha
27.	Anjali	285	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Anjali
28.	Aashma	056	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Aashma
29.	Chesha	035	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Chesha
30.	Meena	07	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Meena

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Anjali
 Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FAS H.I.O.N. DESIGNING
 from May
 Session 2021-22

Atti
 Com
 Hind

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
31	Anny Rahi	162				P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A				P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	18	Annu	
32	Sudesh	40				P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A																	19	Sudesh
			S	M						S						S							S							S				
			U	O						U						U							U							U				
			D	L						D						D							D							D				
			A	D						A						A							A							A				
			y	A						y						y							y							y				

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANNA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASTAN DECEMBER
from June
Session 2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.																												Total	Signature				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			28	29	30	
1.	Neha	012	P			A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	Neha
2.	Ramanpreet	208	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Ramanpreet
3.	Simran	031	A			P	S	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Simran
4.	Monika	245	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Monika
5.	Monika	069	P			H	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	Monika
6.	Kanika	145	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Kanika
7.	Kavita	216	P			P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														12	Kavita
8.	Rashika	178	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	Rashika
9.	Shweta	028	P			L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														12	Shweta
10.	Neha	038	P			F	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Neha
11.	Shivani	108	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Shivani
12.	Monika	105	P			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Monika
13.	Anjali	189	P			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Anjali
14.	Poonam	084	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Poonam
15.	Reetu	100	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														9	Reetu
16.	Manshet	176	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	Manshet
17.	Maharu	188	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														12	Maharu
18.	Raja Rani	274	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														9	Raja Rani
19.	Annu	069	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														12	Annu
20.	Neha	140	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Neha
21.	Monika	055	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Monika
22.	Suneha	186	A			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Suneha
23.	ayushi	231	P			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	ayushi
24.	Ankita	278	P			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														12	Ankita
25.	Diksha	252	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														9	Diksha
26.	Neha	254	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														10	Neha
27.	Anjali	285	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														9	Anjali
28.	Aashma	056	A			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														8	Aashma
29.	Chesta	035	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														11	Chesta
30.	Meena	07	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P														9	Meena

Exams Day

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :-.....FASLIZAN DESHAYING.....
 fromJul.....
Session.....2021-22.....

Sr.No.	Name	Roll No.																													Total		Signature		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
31.	Annur Rani	462	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	11	Annur	
32.	Sudesh	40	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	10	Sudesh	
							S						S		H																				
							V						U		O																				
							N						N		L																				
							D						D		J																				
							A						A		A																				
							U						U		U																				

Annur
Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANNA

Sudesh
Incharge

Fashion Designing

Exam -

(4)

Q = परिधान फिट करने के तरीके को कौन-से हैं?

Ans =

Q = कफ बनाने के कौन-से चरण हैं?

Ans =

Q = शर्ट के कौन-से हिस्से होते हैं?

Ans =

Q = सिम्पल सिलार् मशीन के विभिन्न हिस्से कौन-से हैं?

Ans =

प्र०= निम्न में से कौन-से लौहे को फल्ट लोहे के रूप में प्रयोग किया जाता है।

(क) साहि (ख) क्रास (ग) स्टेम (घ) सभी उपरोक्त

प्र०= इस लौहे का प्रयोग बदनहोल के धिनारों में बनाने के लिए किया जाता है क्योंकि इसकी गांठों के कारण यह एक ज्यादा मजबूत टांग है।

(क) चीन (ख) बदनहोल (ग) विशासन (घ) पीकर

प्र०= निम्न में से कौन-सा लूप लौहे का एक प्रकार है।

(क) डबल नॉट (ख) थ्रुलिचन नॉट (ग) फ्रेंच नॉट

(घ) उपरोक्त सभी

प्र०= कौलर की परिधि नैस्लाइन से कम से कम $\frac{1}{4}$ इंच अधिक हो।

(क) सही (ख) गलत

प्र०= जब कोई दर्जी परिधान की फिटिंग को जांचता है तो उसे निम्न विवरणों में जरूर जांचना चाहिए

(क) छाती (ख) गलत (ग) कौलर (घ) उपरोक्त सभी

प्र०= आम फिटिंग समस्याएँ कौन-सी हैं?

उ०=

11-1
प्र०= इस्त्री कपड़े जो पिस बनने, रखोनी और विशाल कपड़ों के लिए इस्तेमाल की जाती है।

(क) सही (ख) गलत

प्र०= इनमें से कौन-सा प्राकृतिक कपड़े का प्रकार है।

(क) डेनिम (ख) लिनेन (ग) कोनी

प्र०= इनमें से कौन-सा कृत्रिम कपड़े का प्रकार है।

(क) वॉलर इन (ख) रेयान (ग) एकेटिक (घ) लैंडर

प्र०= यह एक महीन कपड़ा होता है, जो सहज प्रवाहमान होता है और इसकी संरचना कंप की तरह होती है।

(क) मरमल (ख) शिप्पॉन (ग) सैटिन (घ) रेशम

प्र०= लैस या कोई भी सहायक साधन परिधानों की उपयोगिता में बढ़ते हैं।

(क) सही (ख) गलत

प्र०= मापने वाला टेप दर्जी द्वारा आमतौर से इस्तेमाल किया जाने वाला मापने वाला साधन है।

(क) सही (ख) गलत

प्र०= निम्न में से कौन से मापने के प्रकार हैं?

(क) पीठ के पार (ख) हिप्स

(ख) कंधों से गर्दन तक (घ) उपरोक्त सभी

बुन्द परियान को फिट या आकार देने के लिए की जाती है।

क) सही (ख) गलत

उ०= गौंहे तब बनती है जब दागों को लपेटने या छुनने की प्रक्रिया के समय दागा दूर जाता है।

क) सही (ख) गलत

उ०= मशीन जैसी के खुलने और बंद होने वाले भाग को अधिक मजबूत बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

क) लकड़ लगाने वाली (ख) धारदार किंग

ग) स्ट्रॉरि (घ) लकड़ चेंदक

उ०= निम्न में से जेब बनाने और बिलाने के लिए सही चरण है:-

क) फाटने के लिए निशान लगाएं

ख) किनारे के टॉप्स का इस्तेमाल कर के जेब के मुह के अंदर के भाग को सिलें

ग) दिए गए तैयार पैटर्न में लें और उसे जेब पर रख दें
घ) उपरोक्त सभी

उ०= पैटर्न के निचले भाग को 10cm ऊपर मोड़ लें। फिर सही रूपों को आवश्यक चीजों में मोड़ें और 2 या 3 टॉप्स लगाएं। यह मोड़कर निचले भाग को प्रचार करने का अंतिम चरण है।

क) सही (ख) गलत

कारों के दोष जोन-जोन से हैं?

ज०: मूलभूत चोली का नमूना बनाने का ज्यादा महत्व है।

ज०:

ज०: इलास्टिक ज्यादा होगा है?

ज०:

ज०: ट्रेसिंग पैपर ज्यादा है?

Roll no (567)

Anna Rani D.A.

(36)

Q:- परिधान फिट करने के तरीके कौन से हैं? कौन से हैं?

Q:- परिधान फिट करने के लिए हमें जिस मनुष्य का ~~सुट~~ सुट या माई भी वस्त्र सिक्का सही रूप

हो, तो उसे उसकी हिप, कमर, तीरा, मोड़ा, बालू की लंबाई, भौरी, कौहनी से ऊपर की लंबाई, घाती आदि की फिटिंग लेना आवश्यक है।

Q:- कफ बनाने के कौन से चरण हैं?

- i) बालू की लंबाई, चौड़ाई
- ii) Paper pasting चिपकाना (कपडे पर)
- iii) सिक्का लगाना

(1 1/2)

Q:- शर्ट के कौन-से हिस्से होते हैं?

Q:- बालू, कॉलर, कफ, कंधा, कमर, हिप, यॉक पैटर्न

(1 1/2)

Q:- सिम्पल सिक्का मशीन के विभिन्न हिस्से कौन से

हैं: सुई, फिरकी, डिब्बी, पंजा, सिक्का, चाल सैट करने का, हुक, हेडल

(2 1/2)

निम्न में से कौन-से लॉके की फ्लैट लॉके के रूप में प्रयोग किया जाता है।

- (क) साइल (ख) फ्लॉस (ग) स्टैम (घ) सभी उपरोक्त

इस लॉके का प्रयोग बदनहोल के किनारों में बनाने के लिए किया जाता है क्योंकि इसकी गाँठों के कारण यह एक ज्यादा मजबूत लॉक है।

- (क) चीन (ख) बदनहोल (ग) विशवान (घ) पीकर

निम्न में से कौन-सा लूप लॉके का एक प्रकार है।

- (क) डबल नॉट (ख) पुलिचन नॉट (ग) फ्रेंच नॉट (घ) उपरोक्त सभी

कॉलर की परिधि नैसर्गिक से कम से कम 1/4 इंच अधिक हो।

- (क) सही (ख) गलत

जब कोई दर्जी परिधान की फिटिंग में जांचता है तो उसे निम्न विवरणों में जरूर जांचना चाहिए

- (क) छाती (ख) गला (ग) कॉलर (घ) उपरोक्त सभी

आम फिटिंग समस्याएँ कौन-सी हैं?

आम हॉल, सही तरीके से फिटिंग न लेना

प्र०: इस्त्री कपडे को किस करने, खोलने और निशान हटाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

~~(क)~~ सही

(ख) गलत

(2)

प्र०: इनमें से कौन-सा प्राकृतिक ऊपड़े का प्रकार है।

(क) डेनिम

~~(ख) लिनेन~~

(ग) ~~कोर~~

प्र०: इनमें से कौन-सा कृत्रिम ऊपड़े का प्रकार है।

(क) बॉलर जून्

(ख) रेयान

(ग) एक्रैलिक

~~(घ) लैन्स~~

प्र०: यह एक महीने का कपड़ा होता है, जो सहज पुनः प्रयोग में आता है और इसकी संरचना क्रेप की तरह होती है।

~~(क) मरवमल~~

(ख) शिपॉन

(ग) सैटिन

(घ) रेयाम

(2)

प्र०: लैस या मोई की सहायक साधन परिधानों की उपयोगिता में बढ़ाते हैं।

~~(क)~~ सही

(ख) गलत

(2)

प्र०: मापने वाला टेप दर्जी द्वारा आमतौर से इस्तेमाल किया जाने वाला मापनेवाला साधन है।

~~(क)~~ सही

(ख) गलत

(2)

प्र०: निम्न में से कौन से मापने के प्रकार हैं?

(क) पीठ के पार

~~(ख) हिप्स~~

(ख) कंधों से गर्दन तक

~~(घ) उपरोक्त सभी~~

(2)

क = चुनकर परिधान की किट या आकार
जाती है।

ग/ सही (ख) गलत

क = गौंठे तब बनती है जब दागों की लपेटें या छुने
प्रिया के समय दागा ... हूँ जाता है।

क/ सही (ख) गलत

प्र = मशीन जैसी के खुलने और बंद होने वाले भाग के
अधिक मजबूत बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

क) बल लगाने वाली
ख) बल देवक

ग) स्प्रिंग

प्र = निम्न में से जैब बनाने और स्थानों के सौं से
चरण है:-

क) सिलने के लिए निशान लगाएँ

ख) किनारे के टाँसे का इस्तेमाल कर के जैब के मुँह के
अंदर के भाग को सिलें

ग) दिए गए तैयार पैटर्न में से और उसे जैब पर रखें

ख) उपरोक्त सभी

क = पैटर्न के निचले भाग को 1cm ऊपर मोड़ लें। फिर स
रूपों को आवश्यक चीजों में मोड़ें और 2 या 3
टाँसे लगाएँ। यह मोड़कर निचले भाग को सुरक्षा
करने का अंतिम चरण है।

क/ सही (ख) गलत

प्र०: कर्ता के दोष कौन-कौन से हैं?

उ०: i) सही प्रकार से फिटिंग ना लेना (1)

ii) कपड़े का आटापन ✓

प्र०: मूलभूत चोबी का नमूना बनाने का क्या महत्व है?

उ०: ~~कपड़ा~~ चोबी पैटर्न/नमूना की सहायता से हम कपड़े को पैटर्न के हिसाब से ज्यों का त्यों काट सकती हैं। वर-2 से नाप लेने की आवश्यकता नहीं होती। समय की बचत (2)

प्र०: इलास्टिक क्या होता है?

उ०: इलास्टिक वह वस्तु है जो आकार के हिसाब से धड़-बढ़ सकती है। (2)

प्र०: ट्रेसिंग पेपर क्या है?

उ०: ट्रेसिंग पेपर की सहायता से हम कोई भी डिजाइनिंग कपड़े पर ज्यों का त्यों बना सकते हैं। (3)

Result of Certificate Course

FASHION DESIGNING

Session ...2021...22

M.M

100


SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	Pooja Rani	1211913002274	74
2	Kinnu	1211913002062	71
3	Meha	1211913002149	73
4	Monika	1211913002055	75
5	Suneha	1211913002186	77
6	Jyoti	1211913002271	70
7	Kavita	1211913002278	71
8	Diksha	1211913002252	70
9	Meha	1211913002254	70
10	Anjali	1211913002285	72
11	Aashma	1211913002056	79
12	Chesta Phillon	221191168035	78
13	Meena	221191154007	82
14	Annu Rani	2228220162	75
15	Sudesh	120191002040	76
16	Meha Gujjar	120191002012	75
17	Ramanpreet	120191002208	80
18	Simran Jangra	120191002031	80
19	Monika	120191002245	80
20	Monika	120191002069	77
21	Kanika	120191002145	74
22	Kavita	120191002216	80
23	Rishika	120191002170	78
24	Shweta	120191002028	83
25	Meha	120191002038	73
26	Shivani	120191002108	70
27	Monika	120191002105	84
28	Anjali	120191002189	81
29	Poojani	120191002084	81
30	Reetu	120191002100	78
31	Margeet	120191002176	76
32	Manbu	120191002188	75
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			



Present 32
Absent 0
Total 32

Anju
Incharge


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
MATHURA



 GPS Map Camera



RL P



Narwana, Haryana, India
H4V5+CWG, Bir Bal Nagar, Narwana, Haryana 126116,
India
Lat 29.593778°
Long 76.109837°
21/05/22 01:14 PM



GPS Map Camera

RL

Google

Narwana, Haryana, India
H4V5+CV4, Old Ct Rd, Bir Bal Nagar, Narwana,
Haryana 126116, India
Lat 29.593699°
Long 76.10966°
21/05/22 01:17 PM



GPS Map Camera



Narwana, Haryana, India

H4V5+CWG, Bir Bal Nagar, Narwana, Haryana

126116, India



Lat 29.593701°

Long 76.109766°

21/05/22 01:15 PM



GPS Map Camera

Google

Narwana, Haryana, India
 H4V5+JQM, Old Ct Rd, Arya Up Nagar,
 Narwana, Haryana 126116, India
 Lat 29.594169°
 Long 76.10953°
 23/05/22 02:32 PM