

PR  
PBN

No. CBS/08/12413  
Dated: 25-8-08

NT REGISTRAR (COLLEGES)

The Principal,  
S.D. Mahila Mahavidyalaya,  
Narwana.

Subject:- Introduction of Add-on-Course w.e.f the session 2008-09.

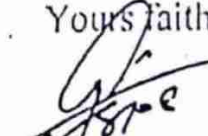
Madam,


- This is in reference to your office letter No.1519/SDM/100/08 dated 24.7.2008 on the subject cited above.

In this connection it is to inform you that after considering your request referred to above, the Vice-Chancellor has been pleased to allow provisional affiliation to start "Fashion Designing Course"(Career Oriented programme) in your college w.e.f. the session 2008-2009, with an intake of 30 to 40 students. This provisional affiliation is subject to the condition that you will submit an undertaking to the effect that college will complete/comply with the conditions imposed by the inspection committee, in 45 days from the date these are conveyed to you by the office. The inspection committee will be appointed later on, after this course is actually produced by the college.

You are, therefore, requested to take necessary action in the matter accordingly and inform this office about the actual introduction of the course so that Inspection Committee could be deputed at the earliest possible

Yours faithfully,

  
Assistant Registrar(Colleges)

ATTN: SD  
  
S.D.



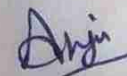
**S D MAHILA MAHAVIDYALYA**  
**NARWANA-126116 ( JIND ) HARYANA**

Dated:- 31-08-22

## Notice

सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है कि फैशन डिजाइनिंग विभाग के अंतर्गत फैशन डिजाइनिंग कोर्स में सत्र 2022-23 के दाखिले 01.09.2022 से प्रारंभ हो गए हैं। जो छात्राएं फैशन डिजाइनिंग कोर्स में दाखिला लेना चाहती हैं वह अपने फार्म फैशन डिजाइनिंग प्रवक्ता श्रीमती अंजू से ले व फॉर्म भरकर वापिस उन्हें ही जमा करवाए।

  
Principal  
S.D. Mahila Mahavidyalaya  
NARWANA

  
Incharge

# Fashion Designing 1<sup>st</sup> Year Diploma Course Syllabus

Marks : 100 (60(T) + 40(P))

## Unit I

- Basic Hand Stitches -> Hemming, Eye Hook Attachment, Tich -Button Attachment etc.
- Basic Embroidery Stitches.

## Unit II

- Basic Lace Work
- Basic Attachment Of Zips, Pockets, Making Etc.

## Unit III

- Home Decor Ideas Making Coaster, Cushion Covers, Apron Making Etc.
- Cutting & Stitching Of Bags, Makeup Kits, Totte Bags Etc.

## Unit IV

- Embroidery On Kurties, Piping Work ,Lace Work
- Quilting Work Pattern
- Knitting & Weaning



Principal  
S.D. Mahila Mahavidyalaya  
NARWANA

  
**INCHARGE**

# Fashion Designing 2<sup>nd</sup> Year diploma Course Syllabus

Marks :100(60(T)+40(P))

## Unit I

- Pattern making , Cutting & Stitching of Kids Wear
- Pattern making , Cutting & Stitching of Gents Pajamas
- Pattern making of Ladies Kurties

## Unit II

- Cutting &Stitching of Ladies kurties of different type
- Pattern making , Cutting &Stitching of Ladies SalwarSuits

## Unit III

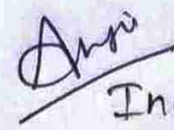
- Pattern making, Stitching of Girls all Bottom wear like Pallazos&Skirts etc.
- Pattern making, Cutting & Stitching of Gents Shirt & Pants.

## Unit IV

- Pattern making of Blouse &Lehnga.
- Cutting & Stitching of Blouse &Lehnga.
- Saree draping Ideas.



Principal  
S.D. Mahila Mahavidyalaya  
NARWANA



Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
from August  
Session 2022-23


Sr No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1	Kavita	216																																8	Kavita
2	Rashika	178																						P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	6	Rashika
3	Monika	089																							P	P	P	P	A	A	P	P	7	Monika	
4	Ramanpreet	208																							A	P	P	P	P	P	P	A	7	Ramanpreet	
5	Simran	031																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Simran	
6	Shweta	028																							P	P	P	P	P	S	P	P	7	Shweta	
7	Manika	105																							P	P	P	P	P	P	P	A	6	Manika	
8	Shubham	212																							P	P	P	P	P	P	P	P	9	Shubham	
9	Sanjia	042																							P	P	P	P	P	P	P	A	8	Sanjia	
10	Palti	034																							A	P	P	P	P	A	P	P	7	Palti	
11	Jyoti	047																							A	P	P	P	P	A	P	P	6	Jyoti	
12	Rohini	120																							P	P	P	P	A	A	P	P	7	Rohini	
13	Diksha	172																							P	P	P	P	P	A	P	P	8	Diksha	
14	Sakshi	235																							P	P	P	P	P	A	P	P	6	Sakshi	
15	Kajal	144																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Kajal	
16	Abhika	009																							P	P	P	P	P	P	A	P	8	Abhika	
17	Rishika	105																							A	P	P	P	P	P	P	A	8	Rishika	
18	Kajal	032																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Kajal	
19	Ragini	062																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Ragini	
20	Pastal	035																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Pastal	
21	Khadi	107																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Khadi	
22	Rinu	095																							A	P	P	P	P	P	P	A	7	Rinu	
23	Saboni Devi	165																							A	P	P	P	P	P	P	A	6	Saboni Devi	
24	Kajal	087																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Kajal	
25	Mamnu	261																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Mamnu	
26	Mamnu	110																							P	P	P	P	P	P	P	A	9	Mamnu	
27	Sonia	153																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Sonia	
28	Jyoti	086																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Jyoti	
29	Saveta	038																							P	P	P	P	P	P	P	A	8	Saveta	
30	Sonal	117																							P	P	P	P	P	P	P	A	7	Sonal	


Principal -  
S.D. Mahila Mahavidyalya  
NARWANA -

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from August  
 Session.....2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature	
31	Saboni	005																																5	Saboni
32	Kalpna	016																																7	Kalpna
33	Hanshdeep	008																																8	Hanshdeep
34	Komal Devi	033																																9	Komal
35	Pritya	023																																8	Pritya
36	Sarita	005																																7	Sarita
37	Anu	257																																9	Anu
38	Sonia	006																																7	Sonia
39	Sakshi	321																																7	Sakshi
40	Mankot	315																																8	Mankot
41	Gayatri	185																																7	Gayatri
42	Subha	186																																7	Subha
43	Pooja Rani	274																																7	Pooja Rani
44	Diksha	252																																7	Diksha
45	Ankita	278																																7	Ankita

  
 Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalaya

  
 Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- **FASHION DESIGNING**  
 : from Sept  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature	
1	Kavita	016	P	P	A																														
2	Rashika	178	P	P	P																														
3	Monika	069	P	A	P																														
4	Ramapreet	208	P	P	P	S	P	P																											
5	Simran	031	P	P	A	V	P	P																											
6	Shweta	028	P	P	P	N	P	P	N	P	N	V	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
7	Monika	605	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
8	Shubham	212	P	P	P	A	A	P	L	P	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
9	Sanghi	085	P	P	A	4	P	P	E	P	P	E	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
10	Priya	054	P	A	P	1	P	A	P	P	A	4	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
11	Jyoti	047	P	P	P	1	P	P	V	P	P	V	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		
12	Alina	130	P	P	P																														
13	Divya	173	P	P	P																														
14	Sakshi	295	P	P	A																														
15	Kajal	144	P	P	P																														
16	Arkita	089	P	P	P																														
17	Khushi	05	P	P	P																														
18	Kajal	032	P	P	P																														
19	Rajni	043	P	P	P																														
20	Shabhal	015	P	P	P																														
21	Shobhi	107	P	P	P																														
22	Rini	085	P	P	A																														
23	Saloni Devi	104	P	P	P																														
24	Kajal	087	P	P	P																														
25	Mehru	267	P	P	P																														
26	Mehru	110	P	P	P																														
27	Sonika	153	P	P	P																														
28	Jyoti	038	P	P	P																														
29	Saveta	038	P	P	P																														
30	Sonal	117	P	P	P																														

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA  
 Brhara

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from Sept.  
 Session.....2021-22

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
26	Sakshi	005	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sakshi
22	Kalpna	016	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Kalpna
33	Harshdeep	008	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Harshdeep
34	Komal Devi	021	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Komal
35	Priya	023	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Priya
38	Suzida	005	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Suzida
37	Anu	257	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Anu
38	Sonia	006	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Sonia
39	Sakshi	221	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Sakshi
40	Manjeet	115	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Manjeet
41	Gayatri	185	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	23	Gayatri
42	Rusha	186	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Rusha
43	Pooja Rani	274	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Pooja Rani
44	Diksha	252	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Diksha
45	Ankita	278	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Ankita

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Anu  
 Incharge



S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- PAS HIGN DESIGNING  
 from ..... Oct .....  
 Session..... 2022-23 .....

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1	Kavita	216	P			P		P	P	A		P	P	P		P		P	P	P	P	P												18	Kavita
2	Kashika	178	P			P		P	A	A		P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Kashika
3	Monika	069	A			P		P	P	P		P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Monika
4	Ramanpreet	208	P	S	O	P		P	P	P		P	P	P		P		P	P	P	P	P												18	Ramanpreet
5	Simran	031	P	U	M	A		P	P	P	S	P	P	P	H	P	A		P	P	P	P												18	Simran
6	Shweta	028	P	V	L	P	H	P	P	P	V	P	P	P	O	P	P	S	P	P	P	P												16	Shweta
7	Monika	105	P	R	L	P	O	P	P	P	N	P	P	P	L	P	P	U	P	P	P	P												19	Monika
8	Shubham	212	P	A	E	P	L	P	P	P	D	P	P	A	I	P	A	N	P	P	P	P												16	Shubham
9	Sanjiv	065	P	S	A	P	I	P	P	A	A	P	P	P	O	P	P	D	P	P	P	P												16	Sanjiv
10	Prithi	054	A	S	V	P	D	P	P	P	4	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P												16	Prithi
11	Jyoti	047	P	E	P	A	P	P	P	P	1	P	P	P	5	P	P	4	P	P	P	P												17	Jyoti
12	Anu	120	P			P	4	A	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Anu
13	Divya	172	P			A		P	P	P	P	P	P	A		P		P	P	P	P	P												15	Divya
14	Sakshi	215	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												15	Sakshi
15	Kajal	144	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												15	Kajal
16	Khushi	089	A			P		P	A	P	P	P	P	A		P		P	P	P	P	P												15	Khushi
17	Khushi	105	P			P		P	A	A	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												15	Khushi
18	Kajal	012	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												14	Kajal
19	Rajni	043	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												14	Rajni
20	Shedra	035	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												14	Shedra
21	Bhadi	107	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Bhadi
22	Rinu	085	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												16	Rinu
23	Saloni Devi	184	A			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												14	Saloni Devi
24	Kajal	067	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												16	Kajal
25	Mannu	261	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Mannu
26	Mangya	110	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												16	Mangya
27	Sonia	153	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												16	Sonia
28	Jyoti	088	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												17	Jyoti
29	Sarada	038	P			P		P	A	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												15	Sarada
30	Sonal	117	P			P		P	P	P	P	P	P	P		P		P	P	P	P	P												14	Sonal

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from Oct  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
31	Saloni	005	P																															18	Saloni
32	Kalpna	016	P																															18	Kalpna
33	Harsdeep	028	A																															16	Harsdeep
34	Komal Devi	033	P																															17	Komal
35	Priya	023	P	S	O																													19	Priya
36	Sarita	005	A	U	N	A																												16	Sarita
37	Hru	257	P	N																														16	Hru
38	Sonia	006	P	D	L																													16	Sonia
39	Sakshi	221	P	A	E																													16	Sakshi
40	Manket	215	P	V	A																													19	Manket
41	Gayatri	185	A																															4	Gayatri
42	Supha	186	P																															16	Supha
43	Pooja Kaur	274	P																															15	Pooja Kaur
44	Diaksha	252	P																															17	Diaksha
45	Ankita	278	A																															16	Ankita

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from Nov  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature	
1.	Kavita	216			P	P																											7	Kavita	
2.	Rashika	179			P	P																											14	Rashika	
3.	Monika	069			P	P																											15	Monika	
4.	Ramangraet	208			P	P																											15	Ramangraet	
5.	Simran	031	O	H	P	P	H	S	P	H	P	P	P	P																			17	Simran	
6.	Shweta	029	N	O	P	P	O	U	P	O	R	P	P	P	S	O	P	P	P				S										17	Shweta	
7.	Manika	105	L	P	A	L	N	A	L	P	P	P	P	P	S	O	P	P	P														17	Manika	
8.	Shubham	212	D	I	P	P	I	D	P	I	P	P	P	P	N	D	P	P	P														17	Shubham	
9.	Ranjha	65	V	D	P	P	D	A	P	D	P	P	P	P	D	L	P	P	P														17	Ranjha	
10.	Paati	54	T	A	V	P	A	Y	P	A	P	P	P	P	A	E	P	P	P														17	Paati	
11.	Jyoti	42	Y	Y	A	P	Y	P	Y	P	P	P	P	P	Y	A	P	P	P														17	Jyoti	
12.	Annu	130			P	P																												17	Annu
13.	Divya	173			P	P																												17	Divya
14.	Babshi	235			P	P																												17	Babshi
15.	Kajal	141			P	P																												17	Kajal
16.	Arbitha	09			P	P																												16	Arbitha
17.	Kushi	105			P	P																												15	Kushi
18.	Kajal	032			P	P																												15	Kajal
19.	Rajni	033			P	P																												15	Rajni
20.	Sheetal	035			P	P																												14	Sheetal
21.	Rohini	107			P	P																												17	Rohini
22.	Rinu	09			P	P																												17	Rinu
23.	Sabri	184			P	P																												15	Sabri
24.	Kajal	057			P	P																												14	Kajal
25.	Mansi	261			P	P																												16	Mansi
26.	Mansi	110			P	P																												15	Mansi
27.	Rashika	153			P	P																												14	Rashika
28.	Jyoti	86			P	P																												17	Jyoti
29.	Shweta	38			P	P																												17	Shweta
30.	Kajal	112			P	P																												15	Kajal

*(Signature)*  
 Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

*(Signature)*  
 Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FRANCHISE DEPARTMENT  
 from Nov  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature		
31	Saloni	005			AP																															
32	Kalpna	016			PP																															
33	Harsholap	08			PP																															
34	Komal	033			PP																															
35	Priya	023	0	1	PP																															
36	Rachita	05	IV		PA																															
37	Anita	252		4	PP	H	U	P																												
38	Sonia	006	D	0	AP	O	N	P	L																											
39	Sabhi	321	U	L	AP	L	V	A	I	A	A	P	P	P	N	L																				
40	Manjot	315	T	I	PP	I	A	P	O	P	P	P	P	A	A																					
41	Gayatri	185	Y	D	PP	D	Y	P	A	P	A	P	P	P	U																					
42	Sybilha	186		4	PP	4																														
43	Pooja	274			PP																															
44	Diksha	252			PP																															
45	Aakriti	228			PP																															

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Anjali  
 Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from .....Del.....  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature			
1.	Ravita	216	P	A	A	↑	A	P	A	P	A	↑	↑	A	P	P	A	P	P	↑														7	Kavita		
2.	Rashika	178	P	A	P		A	P	A	P	P			P	P	P	A	P	P															9	Rashika		
3.	Manika	069	P	A	A		P	P	A	A				P	P	P	A	P	P															9	Manika		
4.	Ramanpreet	208	A	P	A	S	P	A	P	P	P	0		A	P	P	A	P	P															9	Ramanpreet		
5.	Simran	027	P	P	A	U	P	P	P	P	P	0		V	S	P	P	A	P	P	S													12	Simran		
6.	Shweta	028	P	P	A	M	P	A	P	A	P			U	P	P	A	P	P	A	U													9	Shweta		
7.	Monika	105	P	A	P	D	P	P	P	A	P	L	N	P	P	P	A	P	P	P	N													9	Monika		
8.	Shubham	212	P	P	P	A	A	A	P	A	P	E	D	P	A	P	P	A	P	P	D													9	Shubham		
9.	Sanya	65	A	P	A	Y	P	P	A	A	P	A	A	P	P	A	P	P	P	A														9	Sanya		
10.	Ishika	54	A	P	P		P	P	P	A	P	V	Y	P	P	A	P	A	P	P	4													9	Ishika		
11.	Jyoti	42	P	P	P		P	P	P	P	A	E	1	P	A	P	P	A	P	P														15	Jyoti		
12.	Amu	120	A	P	A		A	P	A	P	A			P	P	P	A	P	P															11	Amu		
13.	Divya	123	A	P	P		A	A	A	P	P			P	A	P	A	P	P	P														7	Divya		
14.	Sakshi	235	A	P	P		P	A	P	P	P			P	P	A	P	P	P															8	Sakshi		
15.	Kajal	144	P	A	P		P	P	A	P	A			P	A	P	A	P	A																11	Kajal	
16.	Anita	09	A	A	P		P	P	P	P	P			P	A	P	P	P	P																9	Anita	
17.	Khushi	105	A	P	P		A	A	P	P	A			P	P	P	A	P	P																11	Khushi	
18.	Kajal	32	A	A	P		A	P	P	P	A			P	P	P	P	P	P																9	Kajal	
19.	Ranu	43	P	P	A		P	P	A	P	P			P	A	P	P	P	P																10	Ranu	
20.	Sheetal	25	P	P	A		P	P	P	P	P			P	P	P	A	P	A																11	Sheetal	
21.	Bhavi	107	A	P	P		P	P	P	P	P			P	A	A	P	P	P																12	Bhavi	
22.	Rishi	09	P	P	P		P	A	P	A	P			P	A	A	P	A	P																9	Rishi	
23.	Sakshi	184	P	A	P		P	P	P	A	P			A	P	P	A	P	P																10	Sakshi	
24.	Kajal	62	P	P	A		P	A	A	P	P			P	A	P	P	A	P																9	Kajal	
25.	Mansi	281	P	A	P		P	P	A	A	P			A	P	A	P	A	P																	8	Mansi
26.	Mansi	110	P	P	A		P	P	P	P	P			P	P	P	A	P	P																12	Mansi	
27.	Sanya	153	A	P	P		P	P	A	A	A			A	P	P	A	P	P																8	Sanya	
28.	Jyoti	86	P	A	P		P	P	A	P	A			P	P	A	P	A	P																	9	Jyoti
29.	Kareem	38	P	P	A		P	P	P	A	P			P	A	P	P	A	P																	10	Kareem
30.	Kareem	117	P	A	P		A	P	A	P	A			P	P	P	A	P	A																	8	Kareem

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from ..... Rec: .....  
 Session..... 2022-23.....

Bcom I

B.A II

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
31.	Saloni	025	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Saloni
32.	Malhara	018	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Malhara
33.	Harshdeep	05	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Harshdeep
34.	Ravial	033	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Ravial
35.	Priya	023	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Priya
36.	Rashika	05	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Rashika
37.	Anna	257	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Anna
38.	Ravni	006	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Ravni
39.	Sahily	321	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sahily
40.	parvati	315	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	parvati
41.	Gayatri	185	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Gayatri
42.	Sushika	186	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sushika
43.	Pooja	274	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Pooja
44.	Diksha	252	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Diksha
45.	Ankita	278	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Ankita

Exam Days

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

**S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana**  
**Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING**  
 from Feb. ....  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature		
1.	Ravita	216																															13	Kavita		
2.	Rashika	178																																13	Rashika	
3.	Manika	069																																13	Manika	
4.	Ramapreet	208																																13	Ramapreet	
5.	Simran	031																																13	Simran	
6.	Shikha	028																																13	Shikha	
7.	Monika	105																																13	Monika	
8.	Shubham	212																																13	Shubham	
9.	Somya	65																																13	Somya	
10.	Paati	54																																13	Paati	
11.	Jyoti	130																																13	Jyoti	
12.	Anna	42																																13	Anna	
13.	Divya	193																																13	Divya	
14.	Sapna	235																																13	Sapna	
15.	Kajal	144																																13	Kajal	
16.	Archita	09																																	13	Archita
17.	Shikha	105																																13	Shikha	
18.	Kajal	032																																13	Kajal	
19.	Rajni	043																																13	Rajni	
20.	Shobha	035																																13	Shobha	
21.	Shobha	107																																13	Shobha	
22.	Rinki	09																																13	Rinki	
23.	Saloni	124																																13	Saloni	
24.	Kajal	062																																13	Kajal	
25.	Manvi	261																																13	Manvi	
26.	Manvi	110																																13	Manvi	
27.	Rania	153																																13	Rania	
28.	Jyoti	86																																13	Jyoti	
29.	Savita	51																																13	Savita	
30.	Senal	112																																13	Senal	

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from Feb  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Total	Signature			
31	Rakani	05																																		
32	Rakani	016																																	19	Rakani
33	Haseebah	08																																	14	Kalpna
34	Komal	033																																	16	Haseebah
35	Priya	027																																	15	Komal
36	Rakita	05																																	18	Priya
37	Rakita	252																																	17	Sandya
38	Rania	006																																	19	Ethi
39	Rakhi	323																																	16	Sonia
40	Mankat	315																																	16	Sakshi
41	Gabata	185																																	16	Mankat
42	Sakshi	186																																	17	Gabata
43	Priya	221																																	16	Sakshi
44	Rakhi	252																																	18	Priya
45	Ankita	238																																	16	Rakhi

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge



**S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana**  
**Participant Attendance Sheet :-** P.A.H.B.N. DEPT. NINA...  
**from** March  
**Session** 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1.	Kavita	216	P	P	P	A	P					P	P	T	P	P	P	P	P			A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Kavita
2.	Rashika	179	P	P	A	P						A	A	T	P	P	P	P	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Rashika
3.	Manika	069	P	A	P	P						A	P	S	P	P	P	P	A			P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Manika
4.	Ramanpreet	208	A	A	P	P	S					P	P	P	P	P	P	P	P			S	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Ramanpreet
5.	Simran	31	P	P	P	P	U					P	P	P	P	P	P	P	P			N	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Simran
6.	Shweta	028	A	A	A	P	M					P	P	P	P	P	P	P	P			N	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Shweta
7.	Manika	105	P	P	P	P	D					P	P	P	P	P	P	P	P			D	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Manika
8.	Shabnam	212	P	P	P	P	A					P	P	P	P	P	P	P	P			P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Shabnam
9.	Ranya	65	P	A	P	P	4					P	P	P	P	P	P	P	P			A	4	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Ranya
10.	Beeti	54	A	P	A	P						P	P	P	P	P	P	P	P			U	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Beeti
11.	Jyoti	47	P	A	P	P						A	A		P	P	P	P	A			E	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Jyoti
12.	Annu	150	P	P	P	A						P	P	P	P	P	P	P	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Annu
13.	Priya	123	A	A	P	P						P	A		P	P	P	P	P				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Priya
14.	Sabhi	235	P	A	P	P						P	P	P	P	P	P	P	P				P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sabhi
15.	Kajal	144	P	P	P	P						A	P		A	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Kajal
16.	Ankita	09	P	P	A	P						P	P		P	A	P	P	P				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Ankita
17.	Kausli	105	A	A	P	P						P	P		P	P	P	P	P				P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Kausli
18.	Kajal	032	A	P	A	P						P	P		P	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Kajal
19.	Rajni	043	A	P	P	P						P	A		P	P	P	P	A				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Rajni
20.	Shobhal	035	P	P	P	A						P	P		P	P	P	P	P				P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Shobhal
21.	Bhavi	102	P	P	A	P						P	A		P	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Bhavi
22.	Renu	09	P	A	P	A						P	P		P	A	P	P	P				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Renu
23.	Sabani	184	A	P	P	P						P	P		A	P	P	P	P				P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Sabani
24.	Kajal	062	P	A	P	P						P	P		P	A	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Kajal
25.	Manjira	261	P	P	P	P						P	P		P	P	P	P	P				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Manjira
26.	Senig	153	P	A	P	P						P	P		P	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Senig
27.	Jyoti	86	P	P	A	P						P	A		P	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Jyoti
28.	Soude	33	P	A	P	A						A	P		P	P	P	P	P				A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Soude
29.	Senal	112	P	A	P	P						P	A		P	P	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Senal
30.	Manjira	110	P	A	P	P						P	A		P	A	P	P	P				P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Manjira

*[Signature]*  
**Principal**  
**S.D. Mahila Mahavidyalya**  
**NARWANA**

*[Signature]*  
**In-charge**

**S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana**  
**Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING**  
 from March  
 Session 2022-23

Row I  
 BA II

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature		
31	Sabni	05	P	P	P	P	P																													
32	Kalpna	016	A	P	P	P																														
33	Kaushik	09	P	P	A	P																														
34	Noma	033	P	P	P	A	S																													
35	Ajita	027	A	P	P	P	U																													
36	Saakhi	05	P	P	P	P	N																													
37	Anna	257	P	P	P	P	D																													
38	Sonia	006	P	P	P	A	A																													
39	Sabhi	321	P	P	P	P	4																													
40	Mamta	315	P	A	P	P																														
41	Gajeta	185	P	P	A	P																														
42	Surekha	186	P	P	P	P																														
43	Pooja	224	P	P	P	P																														
44	Disha	252	A	P	P	P																														
45	Ankita	239	P	A	P	P																														

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Air  
 Incharge

**S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana**  
**Participant Attendance Sheet :-** P.A.S.M.M. DESIGNING  
**from** April  
**Session** 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1	Kavita	216	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Kavita	
2	Rashika	139	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Rashika	
3	Sanika	060	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Sanika	
4	Ramapreet	209	P	S	P	H	P	H	A	P	S	P	P	P	P	P	H	O	S	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Ramapreet	
5	Rimean	031	P	U	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Rimean	
6	Shachi	28	P	N	A	L	P	L	P	P	N	A	P	P	L	L	N	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Shachi	
7	Sanika	105	A	D	P	I	P	I	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Sanika	
8	Shubham	212	P	A	A	D	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Shubham	
9	Ranya	05	A	Y	P	A	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Ranya	
10	Rishi	54	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Rishi	
11	Jyoti	42	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Jyoti	
12	Anni	130	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Anni	
13	Divya	123	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Divya	
14	Sakshi	235	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Sakshi	
15	Najal	144	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Najal	
16	Ankita	09	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Ankita	
17	Khushi	105	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Khushi	
18	Najal	032	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Najal	
19	Rajni	073	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Rajni	
20	Shobha	035	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Shobha	
21	Shobha	107	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Shobha	
22	Rishi	09	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Rishi	
23	Saloni	184	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Saloni	
24	Najal	062	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Najal	
25	Namika	961	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Namika	
26	Manika	110	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Manika	
27	Sanika	157	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sanika	
28	Jyoti	56	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Jyoti	
29	Sanika	36	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sanika	
30	coral	117	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	coral	

*[Signature]*  
**Principal**  
**S.D. Mahila Mahavidyalaya**  
**NARWANA**

*[Signature]*  
**Principal**

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from April  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
31.	Sahni	005	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Sahni	
32.	Kalpa	016	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Kalpa	
33.	Hassidap	09	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Hassidap	
34.	Kamal	033	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Kamal	
35.	Reya	023	P	S	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Komal	
36.	Rasmita	05	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Prin	
37.	Ank	252	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Santia	
38.	Sania	006	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Rinu	
39.	Sabehi	321	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sonia	
40.	Nandini	315	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Sakshi	
41.	Gayatri	185	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Manjari	
42.	Susha	186	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Gayatri	
43.	Pooja	224	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Susha	
44.	Rishika	252	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Pooja Rani	
45.	Rubita	278	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Diksha	

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

*Anjali*  
 Incharge

**S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana**  
**Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING**  
 from May  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1	Kavita	216	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Kavita	
2	Rashika	128	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Rashika	
3	Ramanpreet	069	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Ramanpreet	
4	Mankha	208	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Mankha	
5	Simson	031	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Simson	
6	Shweta	028	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Shweta	
7	Merika	65	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Merika	
8	Shabnam	212	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Shabnam	
9	Rangy	65	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Rangy	
10	Barti	54	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Barti	
11	Jyoti	42	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Jyoti	
12	Anni	130	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Anni	
13	Divya	123	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Divya	
14	Sakshi	235	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sakshi	
15	Kajal	144	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Kajal	
16	Arbika	09	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Arbika	
17	Khushi	105	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Khushi	
18	Kajal	032	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Kajal	
19	Rashi	043	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Rashi	
20	Shakshi	035	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Shakshi	
21	Bhakti	102	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Bhakti	
22	Rini	09	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Rini	
23	Sakshi	184	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sakshi	
24	Kajal	067	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Kajal	
25	Meera	261	A	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Meera	
26	Manya	116	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Manya	
27	Sonia	153	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Sonia	
28	Jyoti	86	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Jyoti	
29	Sancha	38	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Sancha	
30	Renal	117	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Renal	

*[Signature]*  
**Principal**  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

*[Signature]*  
**Incharge**

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana  
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING  
 from May  
 Session 2022-23

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature		
31.	Zalim	005	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											15	Zalim	
32.	Rakshana	016	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											15	Rakshana	
33.	Harsholab	06	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Harsholab	
34.	Kamal	033	P	P	P	P	P	P	A	S	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Kamal
35.	Pritya	027	A	P	P	P	P	P	A	0	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Pritya
36.	Sabita	05	P	P	P	P	P	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Sabita	
37.	Amis	252	P	P	P	P	P	P	0	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Amis	
38.	Sonia	006	P	H	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Sonia
39.	Sakshi	321	P	P	P	P	P	P	7	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Sakshi	
40.	Manisha	315	P	P	P	P	P	P	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											14	Manisha	
41.	Gayatri	155	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Gayatri	
42.	Susmita	188	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Susmita	
43.	Pooja	224	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											16	Pooja	
44.	Ribika	252	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											17	Ribika	
45.	Archita	208	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A											14	Archita	

Exam Days

Principal  
 S.D. Mahila Mahavidyalya  
 NARWANA

Incharge

प्र०: इस्त्री कपडे को किस करने, खोलने और मिशान बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

- (क) सही (ख) गलत

प्र०: इनमें से कौन-सा प्राकृतिक कपड़े का प्रकार है।

- (क) डेनिम (ख) लिनेन (ग) कोनी

प्र०: इनमें से कौन-सा कृत्रिम कपड़े का प्रकार है।

- (क) वॉलर इन (ख) रेयाम (ग) एक्रैलिक (घ) लैटर

प्र०: यह एक महीन कपड़ा होता है, जो सहज स्थाय्य होता है और इसकी संरचना कंप की तरह होती है।

- (क) मरवमल (ख) शिपॉन (ग) सैटिन (घ) रेयाम

प्र०: लैस या जेई भी सहायक साधन परिधानों की उपयोगिता में बढ़ते हैं।

- (क) सही (ख) गलत

प्र०: मापने वाला टेप दर्जी द्वारा आमतौर से इस्तेमाल किया जाने वाला मापनेवाला साधन है।

- (क) सही (ख) गलत

प्र०: निम्न में से कौन से मापने के प्रकार हैं?

- (क) पीठ के पार (ख) हिप्स

- (ख) मध्या से गर्दन तक (घ) उपरोक्त सभी

प्र: बुन्दर परिधान को फिट या आकार देने के लिए  
जाती है।

उ सही (ख) गलत

प्र: गाँठें तब बनती हैं जब धागा को लपेटने या बुनने  
प्रक्रिया के समय धागा ... रूत जाता है।

(क) सही (ख) गलत

प्र: मशीन जैसी के खुलने और बंद होने वाले भाग को  
अधिक मजबूत बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

(क) बल लगाने वाली

(ख) भार देने किंग

(ग) स्प्रिंग

(घ) बल देने वाला

प्र: निम्न में से जेब बनाने और बिलाने के कौन से  
क्रम हैं:-

(क) फाल्ट के लिए निशान लगाएँ

(ख) किनारे के टाँसे का इस्तेमाल कर के जेब के मुँह के  
अंदर के भाग को सिलें

(ग) दिए गए तैयार पैटर्न में लें और उसे जेब पर रख दें

(घ) उपरोक्त सभी

प्र: पैटर्न के निचले भाग को 10cm ऊपर मोड़ लें। फिर से  
ऊपर को आवश्यक चीजों में मोड़ें और बंध या 3  
टाँसे लगाएँ। यह मोड़कर निचले भाग को सुरक्षित  
करने का अंतिम क्रम है।

(क) सही

(ख) गलत



प्रश्न

10

निम्न में से कौन-से टॉके की फ्लैट टॉके के रूप में प्रयोग किया जाता है।

- (क) साखि (ख) क्लॉस (ग) स्टैम (घ) सभी उपरोक्त

उ०: इस टॉके का प्रयोग बटनहोल के छिनारों में बनाने के लिए किया जाता है क्योंकि इसकी गाँधी के कारण यह एक ज्यादा मजबूत टॉक है।

- (क) चीन (ख) बटनहोल (ग) जिशवान (घ) पीकर

उ०: निम्न में से कौन-सा लूप टॉके का एक प्रकार है।

- (क) डबल नॉट (ख) पुलिचन नॉट (ग) फ्रेंच नॉट

(घ) उपरोक्त सभी

उ०: कौलर की परिधि नैस्लाइन से कम से कम  $\frac{1}{4}$  इंच अधिक हो।

- (क) सही (ख) गलत

उ०: जब कोई दर्जी परिधान की फिटिंग को जांचता है तो उसे निम्न विवरणों में जरूर जांचना चाहिए

- (क) घाती (ख) गलत (ग) कौलर (घ) उपरोक्त सभी

उ०: आम फिटिंग समस्याएँ कौन-सी हैं?

उ०:

प्र०= परिधान फिट करने के तरीके ~~कौन~~ कौन-से हैं?

उ०=

प्र०= कफ बनाने के कौन-से चरण हैं?

उ०=

प्र०= शर्ट के कौन-से हिस्से होते हैं?

उ०=

प्र०= सिम्पल स्िलाई मशीन के विभिन्न हिस्से कौन-से हैं?

उ०=

क्या क दोष कौन-कौन से हैं?

प्र: मूलभूत चोरी का नमूना बनाने का क्या महत्व है?  
उ:

प्र: इलास्टिक क्या होता है?  
उ:

प्र: ट्रेसिंग पेपर क्या है?

Exam Paper Fashion Designing - ①

Date →  
19/5/23

Name - Dinya Father Name - Vijender 1:00 घंटा  
Roll No. 173

प्र०: इस्त्री कपडे को किस करने, खोलने और निशान हटाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

(क) सही (ख) गलत

प्र०: इनमें से कौन-सा प्राकृतिक कपड़े का प्रकार है।

(क) डैनिम (ख) लिनेन (ग) केनो

प्र०: इनमें से कौन-सा कृत्रिम कपड़े का प्रकार है।

(क) बॉलर जून् (ख) रेयम (ग) एक्रैलिक (घ) लैपर

प्र०: यह एक महीन कपड़ा होता है, जो सहज स्थायित्व होता है और इसकी संरचना केप की तरह होती है।

(क) मखमल (ख) शिप्पॉन (ग) सैटिन (घ) रेयम

प्र०: लेंस या कोई भी सहायक साधन परिधानों की उपयोगिता में बढ़ाते हैं।

(क) सही (ख) गलत

प्र०: मापने वाला टेप दर्जी द्वारा जामतौर से इस्तेमाल किया जाने वाला मापने वाला साधन है।

(क) सही (ख) गलत

प्र०: निम्न में से कौन से मापने के प्रकार हैं?

(क) पीठ के पार (ख) हिप्स

(ख) मछरी से गर्दन तक (घ) उपरोक्त सभी

जब पुनः परिधान की किट या आकार देने के लिए जाती है।

(क) सही (ख) गलत ②

जब गाँठें तब बनती हैं जब धागे की लपेटने या पुनः प्रिया के समय धागा ... इस जता है।

(क) सही (ख) गलत ②

जब मशीन जेकों के खुलने और बंद होने वाले भागों में अधिक मजबूत बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है।

(क) बल लगाने वाली

(ख) धारदार किंग

(ग) स्टार

(घ) बल देकर ②

जब निम्न में से जेब बनाने और बिलाने के लिए सही चरण है:-

(क) फाटने के लिए निशान लगाएँ

(ख) किनारे के टाँसे का इस्तेमाल कर के जेब के मुँह के अंदर के भाग को सिलें

(ग) दिए गए तैयार पैटर्न में लें और उसे जेब पर रख दें

(घ) उपरोक्त सभी ②

जब पैटर्न के निचले भाग को 10 cm ऊपर मोड़ लें। फिर सें ऊपर को आवश्यक चींड़ाई में मोड़ें और धागा या ड टाँसे लगाएँ। यह मोड़कर निचले भाग को उपचार करने का अंतिम चरण है।

(क) सही

(ख) गलत ②

Q = निम्न में से कौन-से टॉके को फ्लैट टॉके के रूप में प्रयोग किया जाता है। (3)

(क) साक्षि (ख) क्लॉस (ग) स्ट्रेम (घ) सभी उपरोक्त

Q = इस टॉके का प्रयोग बहनहील के बिनारों में बनाने के लिए किया जाता है क्योंकि इसकी गाँठों के कारण यह एक ज्यादा मजबूत टॉक है।

(क) चीन (ख) बहनहील (ग) विशबाँ (घ) कीदर  
Q = निम्न में से कौन-सा रूप टॉके का एक प्रकार है  
(क) डबल नॉट (ख) थ्रुलियन नॉट (ग) फ्रेंच नॉट  
(घ) उपरोक्त सभी

Q = कॉलर की परिधि नैस्लाइन से कम से कम  $\frac{1}{4}$  इंच अधिक हो।

(क) सही (ख) गलत

Q = जब कोई दर्जी परिधान की फिटिंग को जांचता है तो उसे निम्न विवरणों में जरूर जांचना चाहिए  
(क) घाती (ख) गलत (ग) कॉलर (घ) उपरोक्त सभी

Q = आम फिटिंग समस्याएँ कौन-सी हैं?

Q = आम फिटिंग की एक समस्या यह भी है कि लंबे डालते समय फिटिंग में समस्या आती है और जब हम ~~गलत~~ बनाते हैं तो यह भी ~~सही~~ तरह की जा सकता है।

Q= परिधान फिट करने के तरीके कौन से हैं?

A= परिधान को फिट करने के लिए हम लंबे साइल समते हैं और युगट को साइली जा समती हैं

1

Q= कफ बनाने के कौन से चरण हैं?

A= सबसे पहले बाजू की कटाई की जाती है फिर दो धट्टीयां काटी जाती हैं फिर उन धट्टीयों को जोड़ने के लिए सवारी की जाती है और उस कफ को बाजू से जोड़ा जाता है।

2

Q= शर्ट के कौन-से हिस्से होते हैं?

- A= 1. शर्ट के पीछे के ऊपर वाले हिस्से को ~~कॉलर~~ पल्ले ।
- 2. शर्ट का पीछला हिस्सा ।
- 3. शर्ट के आगे के दो हिस्से ।
- 4. बटन, वाली पल्ले ।
- 5. कॉलर
- 6. बाजू की ~~कटाई~~

3

Q= सिम्पल सिलारि मशीन के विभिन्न हिस्से कौन से हैं

A= फिक्सी, डिब्बी, सरल, सुई, पंजा ।

4

116

प्र०: कटाई के दोष कौन-कौन से हैं?

उ०: कटाई करते समय कपड़े का उधौ-नीचा होना / कटाई करते समय कपड़ा इस्ती न होना।

प्र०: मूलभूत चोली का नमूना बनाने का क्या महत्व है?

उ०: चोली बनाने के लिए चोली के नीचे लगाने के लिए मपड़ा होना चाहिए और फिर उसमें कट्टि मारनी होती है और फिर उसमें लंबे सांघी वाली धागा और धागा बनाने से चोली बनाना आसान हो जाता है।

प्र०: इलास्टिक क्या होता है?

उ०: इलास्टिक एक रबड़ है जिसमें लम्बी रिवचा जा सकती है और इलास्टिक को धारा हमारी रेश में हम कार्टि डिपार्डिग भी बना सकते हैं जो रेश की सफरता को बढ़ाता है।

प्र०: ट्रेसिंग पेपर क्या है?

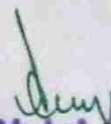
ट्रेसिंग पेपर का इस्तेमाल रफू करते समय कपड़े के नीचे रखने में युज में आता है और किसी रेश का वाला बनाने के लिए भी उपयोग में आता है।



Result of Certificate Course			
FASHION DESIGNING			
Session 2022-2023 M.M			
			100
SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	Kavita	120191002216	87
2	Rashika	120191002178	87
3	Monika	120191002069	91
4	Pamanspreet	120191002208	86
5	Simran	120191002021	87
6	Shweta	120191002028	89
7	Monika	120191002105	97
8	Shubham	120191002212	81
9	Sargu	120191002065	87
10	Priya	120191002054	88
11	Jyoti	120191002047	88
12	Tinnu	120191002170	78
13	Divya	120191002173	78
14	Sakshi	1221913002273	71
15	Kajal	1221917002144	76
16	Ankita	1221917002009	70
17	Khushi	1221917002103	70
18	Kajal	1221917002032	73
19	Pajni	1221917002043	71
20	Sheetal	1221917002035	70
21	Dhoti	1221917002107	71
22	Rinu	1221917002095	77
23	Saloni Devi	1221917002184	70
24	Kajal	1221917002067	82
25	Mannu	1221917002261	71
26	Namya	1221917002110	70
27	Sohia	1221917002153	71
28	Jyoti	1221917002086	70
29	Sareeta	1221917002038	71
30	Sonal	1221917002117	70
31	Saloni	1221917002001	72
32	Kalpna	1221917002016	91
33	Harshdeep	1221917003008	90
34	Komal devi	1221917003033	82
35	Priya	1221917003028	79
36	Smriti	121913002005	74
37	Annu	121913002257	81
38	Sonva	121913002006	79
39	Sakshi	121913002321	82
40	Mankeet	121913002315	86
41	Gayatri	121913002185	86
42	Suhelha	121913002186	87
43	Pooja Pami	121913002274	84
44	Diksha	121913002252	87
45	Ankita	121913002278	85
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			

Present	45
Absent	0
Total	45

Annu  
Incharge

  
Principal  
S.D. Mahila Mahavidyalaya  
NARWANA



GPS Map Camera

Narwana, Haryana, India

H4V5+CWG, Bir Bal Nagar,

Narwana, Haryana 126116, India

Lat 29.593701°

Long 76.109686°

30/09/22 01:07 PM GMT +05:30



RI

Google



 **GPS Map Camera**

**Narwana, Haryana, India**

St no 3 Baba kundi, Old Ct Rd, Bir Bal

Nagar, Narwana, Haryana 126116, India

Lat 29.593537°

Long 76.109706°

28/09/22 01:41 PM GMT +05:30





**Narwana, Haryana, India**

H4V5+CWG, Bir Bal Nagar, Narwana, Haryana

126116, India

Lat 29.593685°

Long 76.109687°

28/09/22 10:14 AM GMT +05:30





**GPS Map Camera**

**Narwana, Haryana, India**

H4V5+9J4, Old Ct Rd, Near SD Girls  
Collage, Gandhi Nagar, Narwana,  
Haryana 126116, India

Lat 29.593206°

Long 76.109264°

28/09/22 01:40 PM GMT +05:30

