Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor……रुक्मणी सैनी……

Class and Section:……स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष, प्रथम सत्र, द्वितीय सत्र……

……

Subject:…हिंदी ,भाषा विज्ञान……

Session:……2018- 21……

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार
	2	भाषा संरक्षण और भाषिक प्रकार्य भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं व्याप्ति
	3	भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं वर्णनात्मक ऐतिहासिक तुलनात्मक
	4	साहित्य में भाषा अंगों की उपयोगिता स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं
September	1	वागयंत्र और उनके कार्य स्वन की अवधारणा और स्वन का वर्गीकरण
	2	स्वन गुण स्वनिक परिवर्तन स्वर्णिम विज्ञान का स्वरूप
	3	स्वनिम की अवधारणा स्वनिम के भेद स्वनिम विश्लेषण
	4	रूप विज्ञान रूप प्रक्रिया स्वरूप और शाखाएं
October	1	मुक्त आबद्धअर्थदर्शी और संबंद्धदर्शी ,संबंद्धदर्शी रूपम के भेद और प्रकार्य
	2	वाक्य विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान वाक्य की अवधारणा
	3	अभिहितान्वाद और अन्विताभिधानवाद
	4	वाक्य के भेद वाक्य विश्लेषण निकटस्थ अवयव विश्लेषण
November	1	गहन संरचना बाह्य संरचना अर्थ की अवधारणा
	2	शब्द अर्थ का संबंध पयार्यता अनेकार्थता
	3	विलोमता और परिवर्तन कारण एवं दिशाएं
	4	रूपम की अवधारणा और भेद
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं वैदिक तथा लौकिक संस्कृत विशेषताएं
February	1	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा पाली प्राकृत शौरसेनी
	2	अर्द्ध मागधी ,मागधीअपभ्रंश की विशेषताएं
	3	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण
	4	हिंदी की उप भाषाएं पश्चिम हिंदी पूर्वी हिंदी
March	1	राजस्थानी बिहारी और उनकी बोलियां
	2	खड़ी बोली ब्रज और अवधि की विशेषताएं

Edit with WPS Office

	3	हिंदी की स्वनिम व्यवस्था खंड्य एवं खंडयेतर
	4	हिंदी शब्द रचना उपसर्ग प्रत्यय समास रूप रचना
April	1	लिंग वचन कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा औ
	2	सर्वनाम विशेषण और क्रिया रूप हिंदी वाक्य रचना
	3	पदक्रम और अन्विति ,देवनागरी लिपि
	4	देवनागरी लिपि की विशेषताएं और मानकीकरण हिंदी के विविध रूप
May	1	संपर्क भाषा राष्ट्रभाषा राजभाषा माध्यम भाषा संचार भाषा
	2	हिंदी की संवैधानिक स्थिति हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं
	3	आंकड़ा संसाधन शब्द संसाधन वर्तनी शोध मशीनी अनुवाद
	4	हिंदी भाषा शिक्षण स्वरूप उद्देश्य हिंदी उच्चारण वर्तनी व्याकरण का शिक्षण

हस्ताक्षर रुक्मणी सैनी

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी प्रथम वर्ष.....

Subject:.....प्रेमचंद पेपर -5 प्रथम एवं द्वितीय सत्र.....

Session:.....2018-2021.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	मुंशी प्रेमचंद जी का जीवन परिचय
	2	मुंशी प्रेमचंद जी का उपन्यास गबन की कथावस्तु का वर्णन
	3	गबन नामक उपन्यास की कथावस्तु का वर्णन करते हुए व्याख्या विवेचन
	4	प्रेमचंद जी के प्रमुख उपन्यास सेवा सदन की कथावस्तु का वर्णन
September	1	प्रेमचंद जी के उपन्यास सेवा सदन की व्याख्या
	2	गबन उपन्यास के प्रमुख पात्रों का वर्णन
	3	गबन उपन्यास के प्रमुख एवं गौण पत्रों का वर्णन
	4	सेवा सदन में चित्रित समस्या एवं समाधान
October	1	सेवा सदन की प्रासंगिकता एवं उद्देश्य
	2	कर्बला नाटक की कथावस्तु एवं प्रासंगिकता
	3	कर्बला नाटक के प्रमुख पात्रों का वर्णन
	4	कर्बला नाटक का उद्देश्य एवं रंगमंचीयता
November	1	प्रेमचंद का जीवन दर्शन
	2	हिंदी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद जी का योगदान
	3	प्रेमचंद युगीन परिवेश
	4	आदर्श मुखी यथार्थवाद और प्रेमचंद
December	1	प्रेमचंद की नारी भावना व संपादन कला
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	प्रेमचंद के श्रेष्ठ संबंधों की व्याख्या एवं आलोचना बेटा
February	1	कर्मभूमि उपन्यास की कथावस्तु का परिचय
	2	कर्मभूमि की व्याख्या व आलोचना
	3	कर्मभूमि उपन्यास की नायक व नायिका का चरित्र चित्रण
	4	प्रेमचंद की उपन्यास कला
March	1	प्रेमचंद की कहानियों का कक्षा व कहानी का शिल्प विधान
	2	कहानियों का शिल्प व प्रेमचंद की कहानी कला
	3	प्रेमचंद के निबंधों का कथ्य व शिल्प

Edit with WPS Office

	4	प्रेमचंद की निबंध कला
April	1	प्रेमचंद की भाषा शैली
	2	वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंग
	3	गजानन माधव मुक्तिबोध का जीवन परिचय ,रचनाए व काव्यगत विशेषताएं
	4	प्रेमचंद की कहानियों का वर्णन एवं व्याख्या
May	1	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंधों का वर्णन
	2	
	3	
	4	

हस्ताक्षर सुदेश बनवाला

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी प्रथम वर्ष.....

Subject:.....आधुनिक हिंदी काव्य पेपर -4 प्रथम एवं द्वितीय सत्र.....

Session:.....2018-2021.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	जयशंकर का जीवन परिचय रचनाएं एवं काव्यगत विशेषताएं
	2	जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित नाटक कामायनी की कथावस्तु का परिचय
	3	जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित कामायनी की व्याख्या
	4	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय , रचनाएं व काव्यगत विशेषताएं
September	1	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला द्वारा रचित कविता राम की शक्ति पूजा की व्याख्या
	2	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला द्वारा रचित कविता सरोज स्मृति की व्याख्या
	3	राम की शक्ति पूजा व सरोज स्मृति कविता की आलोचनात्मक प्रश्न
	4	सुमित्रानंदन पंत जी का जीवन दर्शन
October	1	सुमित्रानंदन पंत की काव्य यात्रा के विभिन्न सोपान
	2	पंत का प्रकृति चित्रण
	3	सुमित्रानंदन पंत जी की कल्पना शीलता
	4	सुमित्रानंदन पंत जी की सुंदरी चेतना
November	1	सुमित्रानंदन पंत की काव्य भाषा
	2	कामायनी नाटक के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
	3	तत्वों के आधार पर कामायनी नाटक की समीक्षा
	4	कामायनी नाटक का प्रमुख उद्देश्य व भाषा शैली
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	गजानन माधव मुक्तिबोध द्वारा रचित कविता अंधेरे में की कथावस्तु
February	1	गजानन माधव मुक्तिबोध की कविता अंधेरे में की व्याख्या
	2	मुक्तिबोध द्वारा रचित कविता अंधेरे में के आलोचनात्मक प्रश्न
	3	रामधारी सिंह दिनकर की कविता वह कृतियों का परिचय
	4	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय जी का जीवन परिचय
March	1	नरेश मेहता का जीवन परिचय व रचनाएं
	2	भवानी प्रसाद मिश्रा जी का जीवन परिचय व उनकी काव्यगत विशेषताएं
	3	धर्मवीर भारती जी का जीवन परिचय व काव्यगत विशेषताएं

Edit with WPS Office

	4	रघुवीर सहाय का जीवन परिचय व काव्यगत विशेषताएं
April	1	दुष्यंत कुमार के व्यक्तित्व व कृतित्व
	2	पथ के साथी महादेवी वर्मा द्वारा रचित संस्मरण की कथावस्तु
	3	पथके साथी महादेवी वर्मा द्वारा लिखे गए संस्मरण की कथावस्तु
	4	गजानन माधव मुक्तिबोध का जीवन परिचय ,रचनाए व काव्यगत विशेषताएं
May	1	
	2	
	3	
	4	

Signature

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी प्रथम वर्ष..... .....

Subject:.....हिंदी साहित्य का इतिहास प्रथम एवं द्वितीय सत्र.....

Session:.....2018-2021.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन परंपरा आधारभूत सामग्री का प्रश्न
	2	हिंदी साहित्य के इतिहास की पूर्ण लेखन समस्या , काल विभाजन व नामकरण
	3	आदिकाल की परिस्थितियों आदिकाल का परिचय
	4	रासो काव्य की परंपरा एवं प्रवृत्तियां
September	1	पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता व काव्य सौंदर्य
	2	सिद्ध साहित्य की परंपरा एवं प्रवृत्तियां ,नाथ साहित्य ,जैन साहित्य
	3	अमीर खुसरो की हिंदी कविता व विद्यापति की पदावली
	4	आदिकालीन गद्य साहित्य में आदिकाल की प्रवृत्तियों का विश्लेषण
October	1	भक्ति आंदोलन की उदय की सामाजिक सांस्कृतिक कारण
	2	भक्ति आंदोलन की प्रवृत्तियां व परिस्थितियों का विवेचन
	3	हिंदी संत काव्य की प्रवृत्तियां व परिचय व वैचारिक आधार
	4	संतों में कबीर नानक दादू रविदास का परिचय व विश्लेषण
November	1	हिंदी सूफी काव्य का वैचारिक आधार
	2	सूफी कवियों में प्रमुख मुलाकात मंजन जायसी का जीवन परिचय
	3	सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन का परिचय
	4	राम काव्य की परंपरा में प्रवृत्तियां तुलसीदास जी का स्थान
December	1	राम काव्य परंपरा में तुलसीदास जी का काव्य रूप और भाषा शैली
	2	कृष्ण काव्य में सूरदास जी का स्थान वभाषा शैली व काव्यगत विशेषता
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के कवियों का परिचय
	4	रीतिकाल का मूल स्रोत लक्षण ग्रंथ परंपरा का वर्णन
February	1	रीति मुक्त प्सिद्ध रीतिमुक्त रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तिया व विश्लेषण
	2	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण के कवियों का परिचय
	3	छायावाद प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियां विश्लेषण
	4	नई कविता के प्रमुख कवियों का योगदान
March	1	प्रयोगवादी काव्य धारा व राष्ट्रीय काव्यधारा के कवियों का विवेचन में विश्लेषण
	2	आधुनिकता व समकालीनता के कवियों का परिचय
	3	भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य के गद्य कारों का परिचय व विश्लेषण

Edit with WPS Office

	4	हिंदी पत्रकारिता का उद्भव व विकास
April	1	हिंदी नाटक का उद्भवव विकास विश्लेषण व मूल्यांकन
	2	हिंदी एकांकी का उद्भव व विकास
	3	हिंदी उपन्यास में प्रेमचंद पूर्व परवतीयुग का परिचय
	4	हिंदी निबंध का उद्भव व विकास
May	1	हिंदी आलोचना का उद्भव व विकास
	2	हिंदी डायरी का उद्भव व विकास व रिपोर्ताज साहित्य का परिचय
	3	उर्दू साहित्य का परिचय विश्लेषण
	4	

हस्ताक्षर सुदेश बनवाला

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....डॉ. शालू गर्ग.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी तृतीय सत्र एवं चतुर्थ सत्र.....

Subject:.....प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य.....

Session:.....2018 -2021 .....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को अवगत करवाना व विद्यापति का परिचय
	3	वंदना भाग की व्याख्या, नख शिख भाग की व्याख्या
	4	नख शिख भाग की व्याख्या व राधा कृष्ण का प्रेम प्रसंग की व्याख्या
September	1	बसंत व प्रेम प्रसंग की व्याख्या का विश्लेषण
	2	प्रेम प्रसंग की व्याख्या का विश्लेषण व सरहपाद का परिचय व भाषा शैली
	3	गोरखनाथ का परिचय व प्रवृत्तियां व विरह भाग की व्याख्या का विश्लेषण
	4	शेष बिरहा भाग की व्याख्या , अमीर खुसरो का परिचय, नंददास का परिचय
October	1	मीराबाई का परिचय व प्रवृत्तियां , मीराबाई की भक्ति भावना व प्रेम भावना का विश्लेषण
	2	कबीर का व्यक्तित्व व युग परिस्थितियों का विवेचन
	3	कबीर की भक्ति भावना निर्गुण का स्वरूप रहस्य भावना का विश्लेषण
	4	विद्रोह में समाज दर्शन का विश्लेषण और तुलसीदास का व्यक्तित्व युग परिस्थितियों का विवेचन
November	1	तुलसी की दार्शनिक चेतना, भक्ति भावना ,लोकमंगल की भावना का विश्लेषण
	2	कवि के रूप में कबीर ,निर्गुण काव्य धारा में कबीर का स्थान
	3	कबीर और तुलसी के राम में अंतर, राम राज्य की कल्पना, यथार्थ बोध
	4	रामचरितमानस, भारत चित्र, चित्रकूट का महत्व, प्रबंध कल्पना
December	1	कवितावली का काव्य , राम काव्यधारा में तुलसी का स्थान का विश्लेषण
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	जायसी ग्रंथावली में जायसी का परिचय वह पद्मावत का सार
	3	पद्मावत का नखशिख खंड नागमती वियोग खंड का विश्लेषण
	4	नागमती वियोग खंड का व्याख्यान, नागमती संदेश खंड की व्याख्या
February	1	नागमती संदेशखंड की सप्रसंग व्याख्या व विवेचन
	2	घनानंद कविता की एक से 20 व्याख्या, रविदास व रहीम का परिचय
	3	घनानंद कवि की 20 से 50 व्याख्या, केशव व भूषण का परिचय
	4	सूरदास का व्यक्तित्व युग परिस्थितियों का विवेचन, सूरदास की दार्शनिक चेतन भक्ति भावना

Edit with WPS Office

March	1	जायसी का नागमती वियोग खंड की शेष व्याख्या
	2	सूरदास का श्रृंगार वर्णन, वात्सल्य वर्णन का विश्लेषण
	3	कृष्ण और राधा का शील निरूपण , सौंदर्य बोध का विवेचन , प्रकृति वर्णन
	4	गीतात्मकता, कृष्ण काव्य धारा में सूरदास का स्थान का विश्लेषण
April	1	कृष्ण काव्यधारा में सूरदास की भाषा शैली, भ्रमरगीत परंपरा में सूर केभ्रमरगीत का स्थान
	2	घनानंद की व्याख्या व मूल्यांकन, गुरु गोविंद सिंह का परिचय
	3	केशव व भूषण के काव्य की भाषा शैली
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

शालू गर्ग
हस्ताक्षर

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी द्वितीय वर्ष.....

Subject:.....कबीर दास पेपर -10 तृतीय एवं चतुर्थ सत्र.....

Session:.....2018-2021.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	संत काव्य धारा के प्रमुख कवि कबीर दास का जीवन परिचय कबीर की सखियां
	2	संत काव्य परंपरा एवं प्रवृत्तियां कबीर का जीवन वृतांत
	3	कबीर के अध्ययन की आधार सामग्री कबीर का युग
	4	कबीर का व्यक्तित्व एवं कबीर की शिष्य परंपरा
September	1	कबीर ग्रंथावली का अध्ययन एवं विश्लेषण
	2	उत्तर भारत की संत परंपरा और कबीर का स्थान
	3	कबीर की अनुभूति के प्रेरणा स्रोत
	4	कबीर दास का प्रमाणिक साहित्य और प्रतिपाद्य विषय
October	1	कबीर के राम एवं कबीर दास का मान्यता बात
	2	कबीर दास की रमैणीकी व्याख्या
	3	संत काव्य धारा के प्रमुख कवि कबीर दास जी की सखियों का विवेचन
	4	संत काव्य धारा के प्रमुख कवि कबीर दास जी की सखियों की व्याख्या
November	1	कबीर दास जी की दार्शनिक विचारधारा
	2	कबीर दास की भक्ति भावना
	3	कबीर की रहस्य दर्शिता
	4	कबीर दास जी का सामाजिक चिंतन
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	संत काव्य धारा के प्रमुख कवि कबीर दास जी का प्रेम निरूपण
	3	संत काव्य धारा के प्रमुख कवि कबीर दास जी की सौंदर्य भावना
	4	कबीर का समन्वयवाद व कबीर का स्थान
February	1	कबीर की कविता का मानदंड और कबीर
	2	कबीर की रमैणी राज सुगो सतपति रमैणी की व्याख्या
	3	दुपदी व अष्टपदी रमैणी की व्याख्या
	4	कबीर दास का काव्य रूप चंद अलंकार का वर्णन
March	1	कबीर दास की प्रतीक योजना
	2	कबीर दास की रचना शैली
	3	उत्तर भारत में संत काव्य धारा के प्रमुख कवि का स्थान

Edit with WPS Office

	4	कबीर दास की प्रासंगिकता
April	1	कबीर दास के प्रमुख राग नाद बिंदु सहज निरंजन का वर्णन
	2	कविता का मानदंड और कबीर दास
	3	कबीर दास की उलटबांसियां का वर्णन
	4	कबीर का जीवन परिचय व साहित्य में उनका स्थान
May	1	कबीर की रमैणी सहज उनमनि अवस्था का वर्णन
	2	
	3	
	4	

हस्ताक्षर सुदेश बनवाला

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor... कांता देवी.....

Class and Section: हिन्दी स्नाकोत्तर प्रथम वर्ष, प्रथम एवं द्वितीय सत्र.....

Subject .... आधुनिक हिन्दी कविता.....

Session:.....2018..-.2021.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
	4	चिंता सर्ग की व्याख्या
August	1	श्रद्धा सर्ग की व्याख्या
	2	लज्जा सर्ग की व्याख्या
	3	निराला का जीवन परिचय , कुकरमुत्ता की व्याख्या
	4	सरोज स्मृति की व्याख्या
September	1	राम की शक्ति पूजा कविता की व्याख्या
	2	राम की शक्ति पूजा की व्याख्य , पंत का जीवन मूल्यांकन
	3	सुमित्रानंदन पंत का प्रकृति चित्रण , पंत के काव्य में कल्पना तत्व
	4	पंत के काव्य यात्रा के सोपान , पत की भाषा शैली
October	1	अयोध्या सिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय, महादेवी वर्मा
	2	हरिवंश राय बच्चन का साहित्य, गिरिजा कुमार माधुर
	3	केदारनाथ अग्रवाल का साहित्यिक परिचय
	4	
November	1	
	2	
	3	
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	मुक्ति बोध का साहित्यिक परिचय
	2	अंधेरे में कविता की व्याख्या
	3	उर्वशी की कथा वस्तु, महाकाव्य की दृष्टि से उर्वशी का महत्व
	4	उर्वशी का काव्य रूप, उर्वशी में कामाध्यात्म
February	1	दिनकर की सौन्दर्य चेतना, उर्वशी का संवाद कौशल
	2	तृतीय अंक की विशेषताएं
	3	अज्ञेय की प्रयोगधर्मिता
	4	अज्ञेय की सामाजिकता
March	1	अज्ञेय की भाषा शैली
	2	रघुबीर सहाय
	3	धर्मवीर भारती

Edit with WPS Office

	4	नरेश मेहता
April	1	दुष्यंत कुमार
	2	भवानी प्रसाद मिश्र
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

कान्ता देवी
हस्ताक्षर

Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor……कांता देवी……

Class and Section:……स्नातकोत्तर हिंदी द्वितीय वर्ष तृतीय एवं चतुर्थ सत्र…… ……

Subject:……काव्यशास्त्र एवं साहित्य आलोचना……

Session:……2018-2021……

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	काव्य की परिभाषा ,काव्य हेतु ,काव्य प्रयोजन
	4	रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति , रस के अंग
August	1	साधारणीकरण एवं सहृदय, की अवधारणा
	2	अलंकार के मूल स्थापनाएं अलंकारों का वर्गीकरण
	3	रीति सिद्धांत की अवधारणा, काव्य के गुण
	4	रीति एवं शैली, वक्रोक्ति की अवधारणा
September	1	वक्रोक्ति के भेद
	2	अभिव्यंजनावाद से क्या अभिप्राय है
	3	ध्वनि काव्य का स्वरूप एवं भेद
	4	गुणीभूत व्यंग्य काव्य एवं चित्र काव्य का मूल्यांकन
October	1	उचित सिद्धांत की स्थापना
	2	औचित्य सिद्धांत के भेद , लक्षण काव्य परंपरा एवं कवि शिक्षा
	3	पद्माकर ,देव ,मती राम ,चिंतामणि ,भिखारी दास कुलपति मिश्र
	4	काव्य शास्त्रीय आलोचना एवं समीक्षा
November	1	
	2	
	3	
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	प्लेटो का काव्य सिद्धांत अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत , त्रासदी सिद्धांत
	2	विरेचन सिद्धांत, लोंजाइन्स की अवधारणा
	3	ड्रायडेन का काव्य सिद्धांत, वर्ड्सवर्थ का काव्य भाषा सिद्धांत
	4	मैथ्यू आर्नोल्ड का आलोचनात्मक सिद्धांत, ट्स इलियट का निर्वैतिकतावाद

February	1	आई ए रिचर्डससंवेगों का संतुलन,
	2	अभिव्यंजनावाद फ्राइडवाद
	3	मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद
	4	स्वच्छंदतावाद, शैली विज्ञान
March	1	विखंडन वाद, उत्तर आधुनिकतावाद
	2	संरचनावाद
	3	
	4	
April	1	
	2	
	3	
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

Signature

कांता देवी