

PH
PIS

No. CBS/08/12413
Dated: 25-8-08

VT REGISTRAR (COLLEGES)

The Principal,
S.D. Mahila Mahavidyalaya,
Varwana.

Subject:- Introduction of Add-on-Course w.e.f the session 2008-09.

Madam,

- This is in reference to your office letter No.1519/SDM/100/08 dated 24.7.2008 on the subject cited above.

In this connection it is to inform you that after considering your request referred to above, the Vice-Chancellor has been pleased to allow provisional affiliation to start "Fashion Designing Course"(Career Oriented programme) in your college w.e.f. the session 2008-2009, with an intake of 30 to 40 students. This provisional affiliation is subject to the condition that you will submit an undertaking to the effect that college will complete/comply with the conditions imposed by the inspection committee, in 45 days from the date these are conveyed to you by the office. The inspection committee will be appointed later on, after this course is actually introduced by the college.

You are, therefore, requested to take necessary action in the matter accordingly and inform this office about the actual introduction of the course so that Inspection Committee could be deputed at the earliest possible

Yours faithfully,

Assistant Registrar (Colleges)

ATTESTED

S.D. 11



S D MAHILA MAHAVIDYALYA
NARWANA-126116 (JIND) HARYANA

Dated:- 24-07-2018

Notice

सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है कि फैशन डिजाइनिंग विभाग के अंतर्गत फैशन डिजाइनिंग कोर्स में सत्र 2018-19 के दाखिले 25.07.2018 से प्रारंभ हो गए हैं। जो छात्राएं फैशन डिजाइनिंग कोर्स में दाखिला लेना चाहती हैं वह अपने फार्म फैशन डिजाइनिंग प्रवक्ता श्रीमती अंजू से ले व फॉर्म भरकर वापिस उन्हें ही जमा करवाए।

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

Incharge

Fashion Designing 1st Year Diploma Course Syllabus

Marks : 100 (60(T) + 40(P))

Unit I

- Basic Hand Stitches -> Hemming, Eye Hook Attachment, Tich -Button Attachment etc.
- Basic Embroidery Stitches.

Unit II

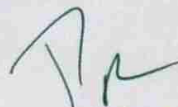
- Basic Lace Work
- Basic Attachment Of Zips, Pockets, Making Etc.

Unit III

- Home Decor Ideas Making Coaster, Cushion Covers, Apron Making Etc.
- Cutting & Stitching Of Bags, Makeup Kits, Totte Bags Etc.

Unit IV

- Embroidery On Kurties, Piping Work ,Lace Work
- Quilting Work Pattern
- Knitting & Weaning



Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


INCHARGE

Fashion Designing 2nd Year diploma Course Syllabus

Marks :100(60(T)+40(P))

Unit I

- Pattern making , Cutting & Stitching of Kids Wear
- Pattern making , Cutting & Stitching of Gents Pajamas
- Pattern making of Ladies Kurties

Unit II

- Cutting & Stitching of Ladies kurties of different type
- Pattern making , Cutting & Stitching of Ladies SalwarSuits

Unit III

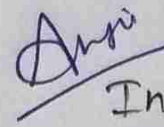
- Pattern making, Stitching of Girls all Bottom wear like Pallazos&Skirts etc.
- Pattern making, Cutting & Stitching of Gents Shirt & Pants.

Unit IV

- Pattern making of Blouse & Lehnga.
- Cutting & Stitching of Blouse & Lehnga.
- Saree draping Ideas.



Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
from July 2018
Session 2018-19

Total Signature

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	T			
B.Com I	1	Himanshu	16																																6	Himanshu	
	2	Mamta	58																																	2	Mamta
	3	Ritu	75																																	6	Ritu
B.A I	4	Aashu	72																																	7	Aashu
	5	Vasudha	175																																	8	Vasudha
	6	Aarti	214																																	6	Aarti
	7	Jyoti	222																																	8	Jyoti
M.A I Hindi	8	sonia	03																																	7	Sonia
	9	Anjali	04																																	7	Anjali
	10	Sonia Gill	05																																	7	Sonia
	11	Seema	07																																	7	Seema
	12	Sonam	10																																	7	Sonam
M.A I Eng	13	Sonam	04																																	5	Sonam
B.A II	14	Deepika	04																																	7	Deepika
	15	Kavita	16																																	7	Kavita
	16	Seema	20																																	7	Seema
	17	Ritu	34																																	7	Ritu
	18	Jyoti	42																																	8	Jyoti
	19	Suman	67																																	9	Suman
	20	Nisha	69																																	8	Nisha
	21	Monika	62																																	7	Monika
	22	Rinku	63																																	8	Rinku
	23	Neelam	72																																	7	Neelam
	24	Manisha	84																																	7	Manisha
	25	Renu	102																																	8	Renu
	26	Monika	120																																	8	Monika
	27	Rachna	157																																	8	Rachna

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Shri
Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHIAN.....DESIGNING.....
fromAugust-2018.....
Session-2018-19.....

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature	
1	Himanshu	26	P	P	P		A	P	P	P	A				P		P		A		A	P		P				P	P	P	A	P	14	Himanshu		
2	Manita	58	P	P	P			P	A	P	P				A							P		P					P	P	P	A	P	14	Manita	
3	Rishi	75	P	P	P			P	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	15	Rishi	
4	Hashu	72	P	P	P			P	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	14	Hashu	
5	Vasudha	175	P	P	P			P	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	14	Vasudha	
6	Hariti	214	P	P	P			A	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	15	Hariti	
7	Jyoti	222	P	P	P			P	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	14	Jyoti	
8	Sonia	03	P	P	P			P	P	P	P											P		P					P	P	P	A	P	14	Sonia	
9	Anjali	04	P	P	P		L	S	P	A	P	P	P	S	H	A	N	P	H	A	S	P	P	P	P	L	S	P	P	L	A	P	14	Anjali		
10	Sonia Gill	05	P	P	P		G	O	P	P	P	P	P	U	O	A	O	R	O	P	O	P	P	P	P	E	N	P	A	A	A	P	14	Sonia Gill		
11	Seema	07	P	P	P		A	N	A	P	P	P	P	N	L	A	I	A	I	P	D	P	P	P	P	A	D	A	P	V	P	15	Seema			
12	Poonam	10	P	P	P		V	D	P	P	P	P	P	D	L	A	I	A	I	P	D	P	P	P	P	A	D	A	P	V	P	15	Poonam			
13	Sonam	04	P	P	P		A	E	A	P	P	P	P	A	D	A	D	A	P	A	P	A	P	P	P	A	A	P	E	P	14	Sonam				
14	Deepika	04	P	P	P			A	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	15	Deepika	
15	Kavita	16	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Kavita	
16	Seema	36	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	14	Seema	
17	Rishi	34	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Rishi	
18	Jyoti	42	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	15	Jyoti	
19	Suman	67	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Suman	
20	Nisha	69	P	P	P			A	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Nisha	
21	Monika	62	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	17	Monika	
22	Rinku	63	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	15	Rinku	
23	Neelam	73	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Neelam	
24	Manisha	84	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Manisha	
25	Renu	102	P	P	P			A	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	16	Renu	
26	Monika	120	P	P	P			A	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	15	Monika	
27	Rachna	157	P	P	P			P	P	P	P	P										P		P					P	P	P	A	P	15	Rachna	
28																																				

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from Sept
Session..... 2018-19.....

B.Com
I
B.A.I
M.A.
I Hindi
B.A.I
Ery
B.A.I

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	T	Signature
1	Himanku	16	P			A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Himanku	
2	Manita	58	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Manita	
3	Ritu	75	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Ritu	
4	Aashu	72	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Aashu	
5	Vasudha	175	A			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Vasudha	
6	Harvi	214	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Harvi	
7	Jyoti	222	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Jyoti	
8	Sonia	01	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Sonia	
9	Anjali	04	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Anjali	
10	Sonia Gill	85	A			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Sonia	
11	Seema	07	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Seema	
12	Poonam	10	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Poonam	
13	sonam	04	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	sonam	
14	Deepika	04	A			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Deepika	
15	Kavita	16	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Kavita	
16	Seema	30	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Seema	
17	Ritu	34	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Ritu	
18	Jyoti	42	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Jyoti	
19	Suman	67	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Suman	
20	Nisha	69	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Nisha	
21	Monika	62	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Monika	
22	Rinku	63	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Rinku	
23	Neelam	73	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Neelam	
24	Manisha	84	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Manisha	
25	Renu	102	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Renu	
26	Monika	120	P			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Monika	
27	Rachna	157	A			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Rachna	

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

[Signature]
Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana :-
Participant Attendance Sheet :- EASHTON DESIGNING
from Oct
Session..... 2018-2019

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Total	Signature	
B (om)	1. Himanshu	16	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Himanshu	
	2. Mamta	58	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Mamta	
B.A.I	3. Ritu	75	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Ritu	
	4. Aashu	72	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Aashu	
	5. Vasultha	175	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Vasultha	
	6. Aashi	214	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Aashi	
	7. Jyoti	222	P	H	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Jyoti
M.A.I	8. Sonia	03	A	L	P	P	P	P	S	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sonia	
	9. Anyali	04	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Anyali	
	10. Sarika Gull	05	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sarika	
	11. Seema	07	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Seema	
	12. Pooanam	10	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Pooanam	
	13. Sonam	04	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Sonam	
B.A.II	14. Neelika	04	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Neelika	
	15. Manika	16	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Manika	
	16. Seema	30	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Seema	
	17. Ritu	34	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Ritu	
	18. Jyoti	42	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Jyoti	
	19. Suman	67	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Suman	
	20. Nikha	69	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Nikha	
	21. Manika	62	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Manika	
	22. Pinku	63	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Pinku	
	23. Neelam	73	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Neelam	
	24. Manika	84	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Manika	
	25. Renu	102	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Renu	
	26. Manika	120	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Manika	
	27. Rachna	157	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Rachna	

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :-..... FASIKIAN..... DESIZG.MING.....
 from Nov
Session..... 2018-2019.....

Total Signature

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1	Himanshu	16	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Himanshu		
2	Manda	58	P	P	A	P	P									P	P	P	P		A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	13	Mamta		
3	Ritu	75	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Ritu		
4	Aashu	72	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Aashu		
5	Vashdha	175	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Vashdha		
6	Harvi	214	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Harvi		
7	Jyoti	222	A	P	S	P										P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Jyoti		
8	Sonia	03	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Sonia		
9	Anjali	04	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Anjali		
10	Sonika Gill	05	A	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Sonika		
11	Seena	07	H	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Seena		
12	Purna Devi	10	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Purna		
13	Sohan	04	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Sohan		
14	Deepika	04	D	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Deepika		
15	Kavita	16	A	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Kavita		
16	Seema	10	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Seema		
17	Ritu	34	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Ritu		
18	Jyoti	42	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Jyoti		
19	Suman	67	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Suman		
20	Nisha	67	A	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Nisha		
21	Monika	69	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Monika		
22	Rinku	63	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Rinku		
23	Nektan	73	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	Nektan		
24	Manisha	86	A	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15	Manisha		
25	Renu	109	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	Renu		
26	Monika	120	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Monika		
27	Kachna	157	P	P	P	P	P									P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	14	Kachna		

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from Jan 2019
 Session 2018-19

8-Govt
I
B.A.I
M.A.I
Hindi
T.A.I
Eny.
K.A.I

Total Signature

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
1	Himanshu	16	P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	A		P	P						P	P	P	P									19	Himanshu	
2	Manita	58	P	P	A	P	A		P	P	P	P	A	A		P	P						P	P	P	P										17	Manita
3	Ritu	75	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A		P	P						P	P	P	P										19	Ritu
4	Flashy	72	A	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										19	Flashy
5	Vasudha	175	P	P	P	P	P		A	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										18	Vasudha
6	Harshi	214	P	A	P	P	P		P	P	P	P	P	P		A	P						P	P	P	P										18	Harshi
7	Jyoti	222	P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										20	Jyoti
8	Sonia	02	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										20	Sonia
9	Anjali	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										21	Anjali
10	Sonika Gile	05	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										19	Sonika
11	Seema	07	P	P	P	P	P		A	P	P	P	P	P		D	A						P	P	P	P										20	Seema
12	Poonam	10	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										19	Poonam
13	Sonam	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										21	Sonam
14	Deepika	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										21	Deepika
15	Kavita	16	P	P	P	P	P		A	P	P	P	P	A		P	P						P	P	P	P										17	Kavita
16	Seema	20	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										20	Seema
17	Ritu	20	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		A	P						P	P	P	P										19	Ritu
18	Jyoti	42	A	P	P	A	P		A	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										18	Jyoti
19	Suman	67	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										19	Suman
20	Nisha	89	P	P	P	P	P		P	H	P	P	P	P		A	P						P	P	P	P										19	Nisha
21	Monika	82	P	P	P	P	P		P	P	A	P	P	P		P	P						A	P	P	P										19	Monika
22	Rinku	67	P	A	P	A	P		P	P	P	P	P	P		P	P						A	P	P	P										19	Rinku
23	Neelam	77	P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	A		A	P						P	P	P	P										16	Neelam
24	Manisha	80	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		A	A						P	P	P	P										18	Manisha
25	Renu	102	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		A	A						P	P	P	P										18	Renu
26	Monika	120	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										20	Monika
27	Rachna	157	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P						P	P	P	P										21	Rachna

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

(Signature)
Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHIYAN DESIGNING
from Feb 2019
Session 2018-19

B.A.I
B.A.II
M.A
Hindi
B.A.I
Eng
B.A.II

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1	Himanshu	16	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Himanshu	
2	Manita	58	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	Manita	
3	Ritu	75	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Ritu	
4	Aashu	72	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Aashu	
5	Vasudha	175	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	27	Vasudha	
6	Aarti	214	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Aarti	
7	Iyati	222	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Iyati	
8	Sonia	07	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Sonia	
9	Anjali	04	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Anjali	
10	Sonika	05	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Sonika	
11	Seema	07	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Seema	
12	Poonam	10	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Poonam	
13	Sonam	04	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Sonam	
14	Deepika	04	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Deepika	
15	Kavita	16	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Kavita	
16	Seema	10	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Seema	
17	Ritu	34	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Ritu	
18	Iyati	42	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Iyati	
19	Suman	67	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Suman	
20	Nisha	69	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Nisha	
21	Manika	62	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Manika	
22	Rinku	61	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Rinku	
23	Neelam	72	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Neelam	
24	Manisha	84	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Manisha	
25	Ranu	102	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Ranu	
26	Monika	120	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika	
27	Rachna	157	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	21	Rachna	

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
 Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from March
 Session 2018-19

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1	Himanshu	16	P	A			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	15	Himanshu
2	Manita	58	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P	A																17	Manita
3	Rishi	75	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	16	Rishi
4	Aashu	72	P	P			P	P	P	P				P	P	P	A	P																14	Aashu
5	Vasudha	175	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P	A																16	Vasudha
6	Harshi	214	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Harshi
7	Jyoti	222	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P	A																15	Jyoti
8	Sonia	03	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Sonia
9	Anjali	04	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	16	Anjali
10	Santa Gill	05	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P	A																16	Santa Gill
11	Seema	07	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	16	Seema
12	Poonam	10	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Poonam
13	Sonam	04	P	A			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Sonam
14	Deepika	04	P	A			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Deepika
15	Kavita	16	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Kavita
16	Seema	20	P	A			P	P	P	P				P	P	P	P																	17	Seema
17	Rishi	24	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	16	Rishi
18	Jyoti	42	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P	A																17	Jyoti
19	Suman	63	P	A			P	P	P	P	A			P	P	P	P	A																15	Suman
20	Nisha	69	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	18	Nisha
21	Manika	62	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	16	Manika
22	Rinku	62	P	A			P	P	P	P				P	P	P	P																	15	Rinku
23	Neelam	72	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Neelam
24	Manisha	84	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	16	Manisha
25	Renu	102	P	P			P	P	P	P	A			P	P	P	P																	17	Renu
26	Manita	120	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	17	Manita
27	Rachna	154	P	P			P	P	P	P				P	P	P	P																	17	Rachna

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalaya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
from March
Session 2018-19

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total	Signature
1	Himanshu	16	P	A																														15	Himanshu
2	Manita	58	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P									P	P	P	P	P			17	Manita
3	Ritu	75	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Ritu
4	Aashu	72	A	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Aashu
5	Vasudha	175	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Vasudha
6	Aarshi	214	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																15	Aarshi
7	Jyoti	222	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																15	Jyoti
8	Sonia	08	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Sonia
9	Anjali	04	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Anjali
10	Sonia Gill	05	P	P	S	S	P	P	P	P	P	S	L	R	R	A	P	P																15	Sonia
11	Seema	07	P	P	U	H	P	P	P	P	P	U	E	R	P	P	P	P																16	Seema
12	Poonam	10	P	P	N	L	P	P	P	P	P	N	A	P	P	P	P	P																18	Poonam
13	Sonam	04	P	A	D	V	P	P	P	P	P	D	V	P	P	P	P	P																16	Sonam
14	Deepika	04	A	P	A	R	P	P	P	P	P	A	E																					16	Deepika
15	Kavita	16	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																18	Kavita
16	Seema	20	P	A			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																17	Seema
17	Ritu	24	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Ritu
18	Jyoti	42	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																17	Jyoti
19	Suman	67	P	A			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																15	Suman
20	Nisha	69	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																18	Nisha
21	Monika	82	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Monika
22	Rinku	63	A	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																15	Rinku
23	Neelam	77	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Neelam
24	Manisha	84	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Manisha
25	Renu	102	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																16	Renu
26	Monika	120	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																17	Monika
27	Rachna	157	P	P			P	P	P	P	P			P	P	P	P	P																17	Rachna

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA

Incharge

S.D. Mahila Mahavidyalya, Narwana
Participant Attendance Sheet :- FASHION DESIGNING
 from April
 Session 2018-19

Sr.No.	Name	Roll No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	Signature
1	Himanshu	16	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Himanshu	
2	Mamta	58	P	P	P	P	A		P	P	P	P	A		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Mamta	
3	Ridu	75	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Ridu	
4	Hrushy	72	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Hrushy	
5	Vasudha	175	A	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Vasudha	
6	Harvi	214	P	A	A	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Harvi	
7	Jyoti	222	P	P	P	P	A		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Jyoti	
8	Sonia	63	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Sonia	
9	Aryali	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Aryali	
10	Sania Gill	05	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Sania Gill	
11	Seema	67	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Seema	
12	Poonam	10	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Poonam	
13	Sonam	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Sonam	
14	Deepika	04	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Deepika	
15	Kavita	16	P	A	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Kavita	
16	Seema	30	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Seema	
17	Ridu	34	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Ridu	
18	Jyoti	42	P	P	P	P	A		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Jyoti	
19	Suman	67	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Suman	
20	Nisha	69	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20	Nisha	
21	Monika	62	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	19	Monika	
22	Rinku	63	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Rinku	
22	Neelam	73	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Neelam	
24	Manisha	64	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18	Manisha	
25	Renu	62	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Renu	
26	Monika	120	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	22	Monika	
27	Rachna	157	P	P	A	P	A		P	P	A	A		P	P		P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	17	Rachna	

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 NARWANA

Anil
 Incharge

Fashion Designing

इन्फ्रामेड रंगों में उपलब्ध होता है, जिन्में स्मल भी शामिल है।

अ) नीला

ग) पिस

घागा

घ) सुथिया

हिय वक्र की थोड़े से वक्र बिन्दुओं की जोड़ने या अकार देने के लिए प्रयोग किया जाता है।

मापने वाली टेप

ग) हिय वक्र

मीटर छडी

घ) L - वर्ग

इनमें से किसका इस्तेमाल अग्र्यास बनाने के लिए किया जाता है ?

ट्रेसिंग मासल

ग) पैर्न पेपर

ब) न्यूज पेपर

घ) इनमें से कोई नहीं

1. इस्त्री कपडों में प्रेस करने के लिए, खोलने के लिए और निशान बनाने के लिए इस्तेमाल की जाती है :

अ) सही

ख) गलत

2. इनमें से कौन सा प्राकृतिक रूप से का प्रकार - ली ?

अ) सूत

ग) पॉलिस्टर

ब) लैटर

घ) रेशम

3. डेनिम कसकर बुने हुए कपडन से बनता है ?

अ) सही

ख) गलत

4. लैस या सहायक साधन परिधानों में उपयोग्यता से बढाते

अ) सही

ख) गलत

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
Narwana

पाइपिंग विस्तार को स्थिरता का, 0.143 का 1000 का 1000 का
 तैयार करने के लिए ऊपर दशा या दार्ढ्य व्यवस्था
 करने के लिए करना जाती है।
 सही ख) गलत

इनमें से किसका चौकने वाला सामान्य कोण 90° है।
 ख) 90° ग) 45° - 60°
 90° - 120° घ) पाइपिंग - लेरा

2. एक पट्टी को खींचने या दबाने के बाद अपने मूल
 आकार में आने के लिए असम होती है।
 सही ग) इलास्टिक

1) पाइपिंग घ) लिपर

1. एक नालिका कपडा है जो दागे या धार से बना होता है।
 लेस (ग) अंतर अस्तर
 1) लेखन घ) कोई नहीं

2. इन लम्बी लारने होती है जो या तो रेप के आगे
 या छे 1" की चौड़ाई के पार तक होती है।
 सही ख) गलत

3. इनमें से का सबसे ज्यादा वर्क करने के
 लिए प्रयोग किया जाता है।
 इनकी वैप ग) 1 मीटर गैज

1) हिप ब्र घ) L- ब्र

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalaya
 Narwana

रुग्ने से लग विरक्त प्रसर गले का नाम लय
जधों से गर्दिन लक ग) गर्दिन के नारो प्रोर

ठोडी से गले लक घ) रुग्ने से जोई नहीं
ह्वा दूर्ति तीरे का नाम कैसे लेता है?

गर्दिन से जधों लक ग) पछि के पार
मंघी से मंघी लक घ) रुग्ने से जोई नहीं

मोहनी का नाम कैसे लेते हैं।

सीधी जोहनी करके ग) जांख के नीचे से जोहनीक
मुडी हुई जोहनी करके घ) रुग्ने से जोई नहीं

चैरें लाली के लिए हिय का नाम कैसे लेते हैं?
कुल्ही के उपर से ग) जांख के पास से
जाशी के पास से घ) जांख के उपर से नारी प्रोर

उन्गर परिधान को फिर या आकार देने के लिए ही
जाती हैं।

सही ख) गलत

निम्न में से कौन से दोषों और त्रुटियों के प्रकार हैं?
खिलाई (ग) उत्पादन पूर्व

कपडा (घ) उपरोक्त सभी

गौंठे तब बनती हैं जब धागे को लपेटने या बुनी
ने प्रक्रिया के समय धागा हट जाता है।

सही ख) गलत

बैंक हाँस खिलाई मशिन को धरेल खिलाई मशिन भी म.
सही ख) गलत

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
Narwana

प्रयोग किया जाता है

चौं

ग) किश बॉम

23) बलन लैल

घ) पीकर

24) इनमें से कौन-सा लूप टॉप का एक प्रकार है।

ग) डबल नॉट

ग) फ्रेंच नॉट

घ) बुलियन नॉट

घ) ऊपर दिए गए सभी

25) कौन-सा टॉप फर्स्ट टॉप के रूप में प्रयोग किया जाता है।

ग) साष्टा

ग) स्टेम

घ) मोरा

घ) ऊपर दिए गए सभी

26) 1" में कितने cm होते हैं।

ग) 2

ग) 2.5

घ) 1.5

घ) 3

27) कर्मी परिधान की किटिंग में जापने समय ज्या- ज्या हथान रखता है।

घाती

ग) कॉलर

घ) गला

घ) उपरोक्त सब

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana

28) गहना लोपडे पर कौन सी बुई चलती है।

ग) 11

ग) 18

घ) 9

घ) 16

29) बुई, प्रेशर कुट या लागे के माफि के आस्पास के क्षेत्र से कौन-कौनों के लिए ज्या प्रयोग करना चाहिए।

लिटे क्ला

ग) संपीड़ित हवा

सुआयम क्ला

घ) प्रमाश स्प्रौल

नक्षत्रपाल खालार से लिए जाते-या फल इतनेगना मिया जाता है।


- अ) शेर फल
- ब) लिपर फल
- ग) लिपर फल
- घ) इनमें से कोई नहीं

30. ~~खसखस~~ इनमें से कौन-सा फल कारपिंग के लिए उपयोग मिया जाता है।

- अ) लिपर फल
- ब) शेर फल
- ग) कीड जोग
- घ) पीजे फल

Practical Work

- 1) Plazo Pant / Kurta
- 2) Frock / Skirt
- 3) Embroidery → Flower with any Three types of stitches.


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalya
Narwana

Fashion Designing Exam Paper

① 776

Q.1. इनमें से रंगों में उपलब्ध होता है, इनमें से कौन सा रंग शामिल है ?

- क) नीला
- ख) धागा
- ग) पिसा
- घ) सुखा

42/60

Q.2. हिय वक्र को थोड़े से वक्र बिन्दुओं को जोड़ने या अकार के लिए प्रयोग किया जाता है।

- क) मापने वाली टेप
- ख) मीटर छड़ी
- ग) हिय वक्र
- घ) L-वर्ग

Q.3. इनमें से किस स्टेगल अग्रक बनने के लिए किया जाता है ?

- क) ट्रेसिंग कागज
- ख) न्यूज पेपर
- ग) पैरन पेपर
- घ) इनमें से कोई नहीं

Q.4. इस्त्री कपड़ों को प्रेस करने के लिए, खोलने के लिए और निशान बनाने के लिए स्टेगल की जाती है :

- क) सही
- ख) गलत

Q.5. इनमें से कौन सा प्राकृतिक ऊपड़े का प्रकार है ?

- क) सूत
- ख) लैंदर
- ग) पॉलिस्टर
- घ) रेशम

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana

Q.6. डेनिम कसकर बुने हुए कपड़ों से बनता है ?

- क) सही
- ख) गलत

Q.7. जैस या सहायक साधन परिधानों में उपयोगिता

- क) सही
- ख) गलत

पाइप को स्थिरता देने, लॉड को खपरेखा तैयार करने के लिए और खास या धर्म बर्केशन करने के लिए बनाई जाती है।

क) सही
ख) गलत

Q9 इनमें से सस्ताम खोदनेवाला साधन कौन सा है।

क) लख - ड्रम
ख) ड्रम - डल्ला
ग) लैस - लख
घ) पाइपिंग - लैस

Q10 एक पट्टी जो खींचने या दबाने के बाद अपने मूल आकार में आने के लिए असम होती है।

क) डैरी
ख) पाइपिंग
ग) इलास्टिक
घ) लिपर

Q11 एक नालिका कपडा है जो धागे या थान से बना है।

क) लैस
ख) लैबल
ग) अंतर अस्तर
घ) लोई नहीं

Q12 इनमें से सही लारने होती है जो या तो रेप के आदी या 1" की चौड़ाई के पार तक होती है।

क) सही
ख) गलत

Q13 इनमें से स्या सबसे ज्यादा वर्जि द्वारा गाने के लिए प्रयोग किया जाता है।

क) इन्ची रेप
ख) हिप वक्र
ग) 1 मीटर गैज
घ) L- वक्र

Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana

15. ~~सूखे से एक विद्या शहर गले का नाम लेगी~~
~~सूखे से शक्ति एक~~ ग) गले के चारों ओर
 क) छोटी से गले एक द) शरीर से जोड़ नहीं

15.11. ~~एक पत्नी तब का नाम कैसे लेता है?~~
 क) गले से लगी एक ग) पति के पार
 ख) सही से सही एक द) शरीर से जोड़ नहीं

15.16. ~~सोनी का नाम कैसे लेते हैं?~~
 क) सीधी सोनी करके ग) बांख के नीचे से मोड़नीक
 ख) मुड़ी हुई कोहनी करके द) शरीर से जोड़ नहीं

15.17. ~~चौंरें लोनी के लिए एक नाम कैसे लेते हैं?~~
 क) कुल्ही के ऊपर से ग) बांख के पास से
 ख) नाशी के पास से द) बांख के ऊपर से चारों ओर

15.18. ~~पुन्गट परिवान को फिर या आकार देने के लिए की जाती है।~~
 क) सही ख) गलत

15.19. ~~निम्न में से कौन से दोषों और त्रुटियों के प्रकार हैं?~~
 क) खिलाई (ग) उत्पादन पूर्व
 ख) कपड़ों (घ) उपरोक्त सभी

Principal
 S.D. Mahila Mahavidyalya
 Narwana

15.20. ~~गौंठें तब बनती हैं जब धागे को लपेटने या बुनने की प्रक्रिया के समय धागा टूट जाता है।~~
 क) सही ख) गलत

15.21. ~~बैंक टाँस खिलाई मशीन को घरेलू खिलाई मशीन भी कहते हैं।~~
 क) सही ख) गलत

क) ~~मौन~~ सा लोका बतनहील के विनारी जो बनाने के लिए ⁽⁹⁾ ~~सुयोग~~ किया जाता है

ख) बतन हील गण्ड विंश बौन

Q-23 इनमें से मौन-सा

- क) डबल नॉट
- ख) बुलियन नॉट

- घ) पीदर
- ग) टॉर्न का एक प्रकार है।
- घ) फ्रेंच नॉट
- घ) ऊपर दिए गए सभी

Q-24 मौन-सा लोका फलें

- क) साधन
- ख) क्रोस

- क) टॉर्न के रूप में प्रयोग किया जाता है
- ग) स्टेम
- घ) ऊपर दिए गए सभी

Q-25 1" में कितने cm होते हैं

- क) 2
- ख) 1.5

- ग) 2.5
- घ) 3

Q-26 इन्हीं परिवधान की किछिं से मापते समय ज्या-ज्या ~~दधान~~ रखता है।

- क) द्वाती
- ख) ~~संज्ञक~~ गला

- ग) कॉलर
- घ) उपरोक्त सभी

Q-27 महीन लोपडे पर मौन सी बूझ चलती है।

- क) 11
- ख) 9

- ग) 18
- घ) 16

Principal S.D. Mahila Mahavidyalaya Narwana

Q-28 बुरी, पेशर फुट या लागे के मार्ग के आस्पास के क्षेत्र से लिटें हटाने के लिए ज्या प्रयोग करना चाहिए।

- क) लिटें ब्रश
- ख) मलायन ब्रश

- ग) संपीडित हवा
- घ) प्रकाश स्रोत

सिम्पल सिनारि के लिए कौन-सा फुट इस्तेमाल किया जाता है।

क) वैशर फुट

ग) लिपर फुट

ख) पावरिग फुट

घ) इनमें से कोई नहीं

Q. 30. ~~कौन-सा~~ इनमें से कौन-सा फुट पावरिग के लिए उपयोग किया जाता है।

क) लिपर फुट

ग) कीड जोग

~~ख) वैशर फुट~~

घ) पीजो फुट

Practical Work

- ①. Plazo Pant / Kurta
- ②. Frock / Skirt
- ③. Embroidery → Flower with any Three types of stitches.


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
Narwana

Result of Certificate Course

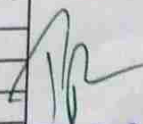
Fashion Designing

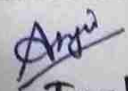
Session 2018-19

M.M

100

SrNo.	Student Name	College Roll No.	Marks
1	Himanshu	1677620016	81
2	Mamta	1677620050	78
3	Rishi	1677620075	85
4	Ashe	2406920072	77
5	Vasudha	2406920075	73
6	Hariti	2406920014	77
7	Jyoti	2406920222	70
8	Sonia	2407720002	71
9	Anjali	2407720004	69
10	Sonia Gill	2407320005	76
11	Seema	2407220007	72
12	Poonam Devi	2407320010	75
13	Sonam	2407420004	
14	Deepilca	1580820004	83
15	Kavita	1580820016	72
16	Seema	1580820030	65
17	Rishi	1580820034	71
18	Jyoti	1580820042	70
19	Poonam	1580820067	70
20	Arsha	1580820069	78
21	Monika	1580820062	77
22	Rinku	1677520063	75
23	Neelam	1677520072	71
24	Manisha	1677520084	79
25	Renu	1677520102	76
26	Monika	1677520120	76
27	Rachna	1677520157	72
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
Present	27		
Absent	0		
Total	27		


Principal
S.D. Mahila Mahavidyalaya
NARWANA


Incharge

