

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष, प्रथम सत्र ,द्वितीय सत्र.....

Subject:.....हिंदी, हरियाणवी लोक साहित्य विविध आयाम.....

Session:.....2022- 24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	लोक साहित्य की अवधारणा स्वरूप विशेषताएं
	2	हिंदी भाषा मे व साहित्य में लोक साहित्य का योगदान का वर्णन
	3	संस्कृति के विभिन्न अंग, लोक कथा की उत्पत्ति लोक कथा की परिभाषा
	4	लोक कथा का स्वरूप विशेषताएं लोक कथा शैली और प्रकार
October	1	लोक कथा का संस्कृत महत्व लोक गाथा की उत्पत्ति परिभाषा
	2	लोकगाथा का स्वरूप विशेषताएं शैली व सांस्कृतिक महत्व
	3	लोक वार्ता सैद्धांतिक विवेचन लोक वार्ता तथा फोकलर
	4	हरियाणवी लोक वार्ता सांस्कृतिक महत्व लोकवार्ता विषय विशेषताएं
November	1	हरियाणवी लोकगीत लोकगीत परंपरा परिभाषा लक्षण विशेषताएं
	2	हरियाणवी लोकगीत के प्रकार हरियाणवी लोकगीतों की मनो भूमि व विधान
	3	लोकगीतों में संगीत विधान एवं वाद्य यंत्र सांस्कृतिक महत्व विवरण
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	हरियाणवी लोकनाट्य अवधारणा और विकास
	2	हरियाणा मंचीय कलाओं लोक रंजनकारी पृष्ठभूमि
	3	सांग की परिभाषा स्वरूप हरियाणा सांग का उद्भव
	4	सांग का विकास सांग के विभिन्न अंग
March	1	लोक कथा लोकगीत लोक गाथा फुटकर रागनी लोक नृत्य
	2	हरियाणवी लोकनाट्य का कथा एवं शिल्पगत विशेषता



	3	बाजे भगत का परिचय लोकनाट्य परंपरा में स्थान दर्शन प्रणाली
	4	बाजे भगत की विषय वस्तु काव्य कौशल सांग गोपीचंद
April	1	सत्यवादी हरिश्चंद्र सांग व्याख्या पंडित लख्मीचंद जीवन परिचय एवं दर्शन
	2	सांग शाही लकड़हारा और सेठ तारा चांद सांग की व्याख्या
	3	लख्मीचंद के सांगों की विषय वस्तु लख्मीचंद का काव्य कौशल
	4	लख्मीचंद का लोकनाट्य परंपरा में स्थान परंपरा और संस्कृति
May	1	धनपत राय का सांग लीलो चमन बादल बागी की व्याख्या
	2	दयाचंद मायना कृत सांग पूर्णिमा प्रकाश ब्रिगेडियर होशियार सिंह की व्याख्या
	3	
	4	

हस्ताक्षर रुक्मणी सैनी



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी प्रथम वर्ष.....

Subject:.....पत्रकारिता मीडिया एवं जनसंचार प्रथम सत्र और संत रविदास का काव्य
द्वितीय सत्र.....

Session:.....2022-2024.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	पत्रकारिता की परिभाषा स्वरूप व क्षेत्र की जानकारी
	2	लोकतंत्र के चौथे स्तंभ के रूप में पत्रकारिता
	3	पत्रकारिता के क्षेत्र में चुनौतियां दायित्व व्यवसायीकरण
	4	समकालीन हिंदी मीडिया
October	1	समकालीन हिंदी मीडियम में प्रिंट मीडिया की भूमिका प्रमुख पात्र एवं पत्रिका
	2	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का अर्थ एवं परिभाषा
	3	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के सामने क्या चुनौतियां एवं संभावनाएं
	4	मीडिया लेखन में समाचार की भूमिका
November	1	फीचर रिपोर्टाज कवर स्टोरी पटकथा की जानकारी
	2	ब्लॉग, कवर स्टोरी, सब हेडिंग, फॉलो अप, व बाईलाइन की जानकारी
	3	ईपेपर, ई मैगजीन की भूमिका
	4	स्टिंग ऑपरेशन लोकल मीडिया के बारे में जानकारी
December	1	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में भाषा की प्रकृति
	2	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का महत्व
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	संत रविदास का आधारभूत ढांचा संत काव्य की परंपरा
	4	संत रविदास का सामाजिक प्रभाव व संत रविदास का जीवन परिचय
March	1	संत रविदास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि जीवन दर्शन व का संगीता
	2	संत रविदास की लोक छाया, प्रवृत्ति साहित्य पर प्रभाव



	3	संत रविदास की भक्ति भावना व सामाजिक दर्शन
	4	संत रविदास एक आलोचक के रूप में
April	1	रविदास की भाषा शैली काव्य कला
	2	संत रविदास का सामाजिक विद्रोह
	3	सदानंद शाही का परिचय रचनाएं काव्यगत विशेषताएं
	4	सदानंद शाही द्वारा रचित काव्य मेरे राम का रंग मजीठ है, की व्याख्या
May	1	प्रमाणिक पदों की व्याख्या व विश्लेषण
	2	संत रविदास, दादू दयाल, मलूक दास का जीवन परिचय
	3	रजत दास, सहजोबाई, गरीब दास का जीवन परिचय
	4	

हस्ताक्षर सुदेश बनवाला



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष , तृतीय सत्र और चतुर्थ सत्र.....

Subject:.....हिंदी, हिंदी भाषा एवं लिपि का अध्ययन सूरदास के काव्य का विशेष अध्ययन.....

Session:..2022 -24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	हिंदी के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्राचीन भारतीय आर्य भाषा
	2	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा पाली प्राकृत शौर सैनी अर्द्धमागधी का विवेचन
	3	मागधी अपभ्रंश उनकी विशेषताएं आधुनिक भारतीय आर्य भाषा का वर्गीकरण
	4	हिंदी की उप भाषा पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी राजस्थानी बिहारी पहाड़ी
October	1	हिंदी की बोलियां की जानकारी खड़ी बोली ब्रज अवधि की विशेषताएं विश्लेषण
	2	हिंदी का भाषिक स्वरूप स्वनिम व्यवस्था हिंदी के विविध रूप हिंदी उर्दू
	3	दक्खिनी हिंदुस्तानी केखंडेयएवं खंडेतर हिंदी ध्वनि वर्गीकरण
	4	पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी हिंदी शब्द रचना उपसर्ग प्रत्यय समास
November	1	हिंदी रूप रचना लिंग वचन कारक संज्ञा सर्वनाम विशेषण क्रिया रूप विवेचन
	2	हिंदी भाषा प्रयोग के विविध रूप बोली मानक भाषा का महत्व व विवेचन
	3	प्राचीन लिपि सिंधु घाटी खरोष्ठी ब्राह्मी लिपि देवनागरी लिपि का उद्भव
	4	देवनागरी का विकास वैज्ञानिकता दोष सुधार देवनागरी की विशेषताएं
December	1	देवनागरी का मानकीकरण
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	सूरदास के विनय भक्ति की व्याख्याएं
	4	गोकुल लीला के पदों की व्याख्या
March	1	गो दोहन के पद एवं प्रश्न गो चारण के पद एवं प्रश्न
	2	कालिया दमन के पद एवं प्रश्न मुरली एवं गोवर्धन के पद एवं प्रश्न



	3	उद्धव संदेश के पद 1 से 25 तक की व्याख्या
	4	उद्धव संदेश के पद 26 से 50 तक की व्याख्या
April	1	उद्धव संदेश के 51 से 75 तक पद की व्याख्या
	2	उद्धव संदेश के पद 76 से 100 तक की व्याख्या
	3	उद्धव संदेश के पास 101 से 130 तक की व्याख्या
	4	उद्धव संदेश के पद 131 160 तक व्याख्या
May	1	उद्धव संदेश के पद 161 से 188 तक व्याख्या
	2	
	3	
	4	

Signature



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष, तृतीय सत्र, चतुर्थ सत्र.....

Subject:.....हिंदी ,हरियाणवी लोक विविध आयाम....., हिंदी की नव्यतर गद्य विधाएं

Session:..2022- 24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	हरियाणवी लोकोक्ति का अर्थ स्वरूप क्षेत्र महत्त्व
	2	हरियाणवी पहेली का अर्थ स्वरूप क्षेत्र महत्त्व
	3	हरियाणवी लोक विनोद का स्वरूप विशेषताएं हरियाणवी संस्कृति में स्थान
	4	हरियाणवी संस्कार लोकाचार विश्वास हरियाणवी लोक उत्सव उद्देश्य महत्त्व
October	1	लोकोत्सव का वर्गीकरण लोकप्रियता विशिष्ट लोकोत्सव
	2	हरियाणवी लोक में समकाल के अनुगूंज हरियाणवी लोक कलाओं का परिचय
	3	लोक कला प्रतिपाद्य महत्त्व शिल्प विधान विशेषताएं
	4	लोक कलाओं का वर्गीकरण भूमंडलीकरण का परिचय
November	1	हरियाणवी लोक का पुनरोदय हरियाणवी लोक उत्सव का महत्त्व
	2	हरियाणवी सिनेमा उद्भव और विकास विशेषताएं महत्त्व
	3	
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	विष्णु प्रभाकर का साहित्यिक परिचय आवारा मसीहा का सार र
	4	आत्मकथा तत्वों का विवेचन विशेषताएं आत्मकथा विद्या का उद्भव और विकास



March	1	महादेवी वर्मा परिचय रेखाचित्र के उद्भव विकास क तत्वों का विवेचन
	2	रेखा चित्र की विशेषताएं रेखा चित्र की भाषा शैली
	3	यात्रा वृतांत विद्या का विवेचन कृष्ण नाथ का साहित्यिक परिचय
	4	कृष्ण नाथ की यात्रा वृतांत स्पीति में बारिश का विवेचन विशेषताएं
April	1	स्पीति में बारिश का सार का विश्लेषण रिपोर्टाज की जानकारी
	2	रिपोर्टाज तत्वों का विवेचन विश्लेषण फणीश्वर नाथ का परिचय
	3	रेणु की रिपोर्टाज विददापत नाच का सार विशेषताएं
	4	युद्ध यात्रा रिपोर्टाज का सार उसका विश्लेषण विशेषताएं
May	1	धर्मवीर का परिचय माटी की मूर्ति रेखाचित्र का परिचय तत्वों का विश्लेषण
	2	रामवृक्ष का परिचय आत्मकथा रेखाचित्र यात्रा वृतांत की विशेषताएं
	3	चीड़ों पर चांदनी यात्रा वृतांत के तत्वों का विवेचन निर्मल वर्मा का परिचय
	4	

हस्ताक्षर रुक्मणी सैनी



Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....सुदेश कुमारी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर हिंदी द्वितीय वर्ष.....

Subject:.....सृजनात्मक लेखन तृतीय सत्र व हिंदी आलोचना चतुर्थ सत्र.....

Session:.....2022-2024.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	सृजनात्मक लेखन का अर्थ स्वरूप एवं उद्देश्य
	2	सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया व निर्धारण
	3	सृजनात्मक लेखन का महत्व
	4	अनुवाद कल के रूप में बहु भाषी भारत में प्रासंगिकता
October	1	सृजनात्मक लेखन की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
	2	सृजनात्मक पुणे सृजन के रूप में सृजनात्मक की सहजता
	3	सृजनात्मक लेखन में संप्रेषण यथा व मूल निष्ठा
	4	सृजनात्मक लेखन में स्वतंत्रता
November	1	सृजनात्मक लेखन में सर्व मध्य आकाशवाणी की भूमिका
	2	सृजनात्मक लेखन में इंटरनेट की भूमिका
	3	मौखिक भाषा की प्रकृति व संवाद लेखन
	4	दृश्य माध्यम की भाषा की प्रकृति व सामंजस्य
December	1	दृश्य माध्यम में पटकथा लेखन की क्रिया
	2	साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण
	3	श्रव्य माध्यम की भाषा की प्रकृति व समस्या
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	हिंदी आलोचना का उद्भव व विकास भारतेन्दु युगीन आलोचना
	3	भारतेन्दु युगीन आलोचना की प्रवृत्तियां उपलब्धियां एवं सीमाएं
	4	भारतेन्दु युगीन आलोचना में भारतेन्दु हरिश्चंद्र का योगदान
March	1	भारतेन्दु युग इन हिंदी आलोचक एवं आलोचना
	2	शुक्ल युग हिंदी आलोचना दृष्टि



	3	शुक्ल युगीन हिंदी आलोचना में आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का योगदान
	4	शुक्ल युगीन हिंदी आलोचना में हजारी प्रसाद द्विवेदी जी का योगदान
April	1	शुक्ल युगीन हिंदी आलोचना की प्रवृत्तियां उपलब्धियां
	2	नंद दुलारे वाजपेई जी का योगदान वह उनकी दृष्टि
	3	शुक्लोत्तर हिंदी आलोचना एवंआलोचक
	4	रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि एवं आलोचना
May	1	डॉ नागेंद्र ,डॉक्टर नामवरकी आलोचना दृष्टि
	2	स्त्री विमर्श आदिवासी विमर्श वृद्ध विमर्श
	3	
	4	

हस्ताक्षर सुदेश बनवाला



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....रुक्मणी सैनी.....

Class and Section:.....स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष , तृतीय सत्र और चतुर्थ सत्र.....

Subject:.....हिंदी, हिंदी भाषा एवं लिपि का अध्ययन सूरदास के काव्य का विशेष अध्ययन.....

Session:..2022 -24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	
	3	
	4	
September	1	हिंदी के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्राचीन भारतीय आर्य भाषा
	2	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा पाली प्राकृत शौर सैनी अर्द्धमागधी का विवेचन
	3	मागधी अपभ्रंश उनकी विशेषताएं आधुनिक भारतीय आर्य भाषा का वर्गीकरण
	4	हिंदी की उप भाषा पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी राजस्थानी बिहारी पहाड़ी
October	1	हिंदी की बोलियां की जानकारी खड़ी बोली ब्रज अवधि की विशेषताएं विश्लेषण
	2	हिंदी का भाषिक स्वरूप स्वनिम व्यवस्था हिंदी के विविध रूप हिंदी उर्दू
	3	दक्खिनी हिंदुस्तानी केखंडेयएवं खंडेतर हिंदी ध्वनि वर्गीकरण
	4	पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी हिंदी शब्द रचना उपसर्ग प्रत्यय समास
November	1	हिंदी रूप रचना लिंग वचन कारक संज्ञा सर्वनाम विशेषण क्रिया रूप विवेचन
	2	हिंदी भाषा प्रयोग के विविध रूप बोली मानक भाषा का महत्व व विवेचन
	3	प्राचीन लिपि सिंधु घाटी खरोष्ठी ब्राह्मी लिपि देवनागरी लिपि का उद्भव
	4	देवनागरी का विकास वैज्ञानिकता दोष सुधार देवनागरी की विशेषताएं
December	1	देवनागरी का मानकीकरण
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	
	3	
	4	
February	1	
	2	
	3	सूरदास के विनय भक्ति की व्याख्याएं
	4	गोकुल लीला के पदों की व्याख्या
March	1	गो दोहन के पद एवं प्रश्न गो चारण के पद एवं प्रश्न
	2	कालिया दमन के पद एवं प्रश्न मुरली एवं गोवर्धन के पद एवं प्रश्न



	3	उद्धव संदेश के पद 1 से 25 तक की व्याख्या
	4	उद्धव संदेश के पद 26 से 50 तक की व्याख्या
April	1	उद्धव संदेश के 51 से 75 तक पद की व्याख्या
	2	उद्धव संदेश के पद 76 से 100 तक की व्याख्या
	3	उद्धव संदेश के पास 101 से 130 तक की व्याख्या
	4	उद्धव संदेश के पद 131 160 तक व्याख्या
May	1	उद्धव संदेश के पद 161 से 188 तक व्याख्या
	2	
	3	
	4	

Signature



Edit with WPS Office

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor... कांता देवी.....

Class and Section:..... हिन्दी स्नातकोत्तर... प्र प्रथम वर्षद्वितीय वर्ष , प्रथम एवं द्वितीय सत्र.....

Subject: आदि कालीन एवं मध्यकालीन काव्य एवं भाषा विज्ञान के सिद्धांत.....

Session:.....2022-24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	
	2	कयमास वध का उद्देश्य
	3	कयमास वध का सार
	4	भाषा शैली
September	1	कयमास का चरित्र चित्रण, पृथ्वी राज चौहान का चरित्र चित्रण
	2	कयमा की प्रासंगिकता, कबीर के दोहों की व्याख्या,
	3	कबीर की सामाजिक चेतना, कबीर की दार्शनिक चेतना
	4	नागमति विरह भावना, जायसी की सामाजिक चेतना
October	1	जायसी की भाषा शैली, जायसी के साहित्य की मार्मिकता
	2	,सुंदर काण्ड की व्याख्या , तुलसी की भक्ति भावना , तुलसी की दार्शनिक चेतना
	3	सुरसा का चरित्र चित्रण, तुलसी की भाषा शैली, तुलसी की लोक मंगल की भावना
	4	बिहारी के दोहो की व्याख्या, सूरदास के दोहो की व्याख्या
November	1	घनानंद के पदो की व्याख्या
	2	बिहारी का वाक चातुर्य
	3	
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	
	2	भाषा की परिभाषा
	3	भाषा की प्रकृतिया , परिनिष्ठित भाषा
	4	, राष्ट्र भाषा,विभाषा , राज भाषा
February	1	भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान का प्राचीन इतिहास
	2	पाणिनी पूर्व कालीन शिक्षा, निरुक्त
	3	व्याकरण , पाणिनी, वररुचि
	4	प्रतिशाख्य, कात्यायन
March	1	पंतजलि, आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास
	2	आकृति मूलक वर्गीकरण, पारिवारिक वर्गीकरण



	3	संसार के प्रमुख भाषा परिवार
	4	भाषा परिवारों का परिचय
April	1	ध्वनि की परिभाषा, ध्वनि के प्रकार
	2	ध्वनि यंत्र का अध्ययन
	3	शब्द एवं अर्थ
	4	अर्थ परिवर्तन की दिशाएं
May	1	वाक्य का स्वरूप, वाक्य के भेद
	2	
	3	
	4	

हस्ताक्षर
कान्ता देवी



Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor..... कांता देवी.....

Class and Section:.... हिन्दी स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष, तृतीय एवं चतुर्थ स सत्र.....

Subject:..... भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत एवं पाश्चात काव्य शास्त्र के सिद्धांत.....

Session:..... 2022-24.....

Month	Week	Topics
July	1	
	2	
	3	
	4	
August	1	काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन
	2	काण के प्रकार एवं काव्य के लक्षण
	3	काव्य के गुण एवं दोष
	4	ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं
September	1	अलंकार का सिद्धांत, अलंकारों का वर्गीकरण
	2	अलंकार की मूल स्थापनाएं
	3	रीति सिद्धांत, रीति सिद्धांत की अवधारणा
	4	रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं
October	1	औचित्य सिद्धांत, औचित्य की स्थापनाएं
	2	औचित्य के भेद, रस सिद्धांत,
	3	रस का स्वरूप, रस के अंग, साधारणीकरण
	4	सहृदय की अवधारणा, शब्द शक्तियाँ, शब्द शक्ति के भेद
November	1	
	2	
	3	
	4	
December	1	
	2	
	3	
	4	
January	1	प्लेटो का आदर्शवाद, अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत
	2	अरस्तू का विरेचन सिद्धांत, लोजाईस का उदात्त सिद्धांत
	3	होरेस का औचित्य सिद्धांत
	4	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद
February	1	मैथ्यू आर्नल्ड का काव्य सिद्धांत
	2	विलियम वर्डवर्थ का काव्य सिद्धांत
	3	आई ए रिचर्ड का मूल्य एवं सम्प्रेषण सिद्धांत
	4	टी एस इलियट का परम्परा और निर्वैक्तिकता का सिद्धांत
March	1	कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत
	2	मार्क्सवादी आलोचना



	3	अस्तित्ववाद सिद्धांत
	4	तत्वसम्बंधी आलोचना
April	1	नव्य समीक्षा
	2	शैली विज्ञान का सिद्धांत
	3	शैली के भेद
	4	
May	1	
	2	
	3	
	4	

Signature

